

شرح مقصود الزاوية الملوكية

للسيد عبد الله كنونه الحسني



(حقوق الطبع محفوظة)

سنة ١٣٥٦ هجرية

مطبعة مصطفى محمد
شارع الكتبة التجارية الكبرى بطن

المكودى

إسمه ونسبه . بيته بفاس . عصره . نبوغه . تصدره للشهادة والاقراء
اطلاعه على الالفية . اقتراح شرحها عليه . الوزير المقترح
تلاميذ المكودى . كتبه . شرحاه الصغير والكبير
المقصورة . ملكته فى الشعر . بعض
أشعاره . وفاته . ضريحه

هو أبو زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى ، بتخفيف الكاف كما
ضبطه غير واحد وبتشديدھا على ما يناسب نسبته إلى بنى مكود إحدى قبائل
هواره الواقعة فيما بين فاس وتازة . وهو فاسى الدار والمختد والوفاة ، بل ان
يتهم بفاس كان بيت فقه وكتابة وعدالة وثروة ، ولهم زقاق بها يقال له قديما
عقبة المكودى .

ولد أبو زيد ونشأ فى بيت علم وجاه فدرج على سنة أهل بيته من طلب العلم
والجد فى تحصيله ، وكان العصر عصر ازدهار العلوم والمعارف بفاس ، يكنى أن
نقول انه عصر المرينيين وعصر البقية الصالحة ، منهم : أبى عنان ، وأبى سالم ،
وابن فارس إلى آخره . وقد اعتمد فى الأخذ الشيوخ المحصلين ذكروا منهم
الفقيه الأصولى النظار أباً محمد عبد الله الوانقىلى الضرير ، فكان أن نبغ منه
ذلك العالم النحوى اللغوى المشهور صاحب الأنظار الدقيقة والأبحاث المفيدة .
بعد ذلك تصدر للشهادة فكان له دكان بسباط العدول معروف . وجلس

للاقرأ بمدرسة العطارين فكان يقرئ بها كتاب سيويه وهو آخر من أقرأه بفاس مطلقا . وأقرأ بغيرها كمدرسة الصهريج . ويقال إنه بينما كان يقرئ كتاب سيويه بمدرسة العطارين أتاه طالب من البربر قدم من المشرق بألفية ابن مالك فأطلعها عليها وعلى شرحها لابن الناظم والمرادى فاستحسنها وأطلع عليها وزير الوقت فطلب منه شرحا فشرحها . وكان هو أول من كتب عليها بفاس وبسيه اشتهرت وعلى يده ظهرت .

والوزير المذكور هو أبو زيد عبد الرحمن بن الحاجب أبي العباس أحمد القبائلى ، من بيت القبائلى الذى طالما تداول أفراد الوزارة والحجابه فى العصر المرينى . وقد ذكره المكودى نفسه فى خطبة شرحه على ما يوجد فى بعض النسخ المخطوطة وحلاه بحلى كثيرة وأكثر النسخ لا ذكر له فيها وكأنه إنما أثبتته فى النسخة الأصلية التى قدمها للوزير على وجه الاهداء فالنسخ التى يوجد فيها ذكر الوزير هى فروع هذه النسخة وغيرها فروع لما لم يثبت له فيها ذكرا . وإذا اعتبرنا قوله فى غير النسخة الوزيرية : « والباعث على ذلك أن بعض الطلبة المبتدئين والفئة المجتهدين المعتنين بحفظها القانعين بمعرفة لفظها ، طلب منى أن أضع عليها شرحا » إذا اعتبرنا هذا كناية عن ذلك الوزير فانه يكون من طلبة المكودى الآخذين عنه والمتخرجين على يده ولا معارضة حيثئذ بين النسختين اللتين تقول الاخرى منهما أيضاً : « والباعث على ذلك أن الحاجب الاسمى الخ طلب منى أن أضع عليها شرحا » إلا أن يكون صاحب الطلب متعدداً فيكون أشار فى كلتا النسختين لواحد .

ومن أخذ عن المكودى العلامة أبو عبد الله بن مرزوق الحفيد وهو ممن اثنى عليه بالعلم والصلاح والفضل والشيخ أبو عبد الله الكاوانى شيخ الامام

ابن غازى سمع عليه بمدرسة الصهرىج الألفية ينقل عليها كلام المرادى ويباحثه
والشيخ أبو زيد عبد الرحمن الجاديرى العباسى روى عنه مقصوده وغيرها
وقد ألف المكودى تأليف عديدة من أشهرها شرحه على ألفية ابن مالك
وهو مشهور عم النفع به الحاضر والبادى من لدن زمان مؤلفه إلى الآن . وتنتقد
عليه فيه بعض المواضع ولو وجد من يعتنى به فيهدبه ويجرده من الاعراب
الذى طال بسببه إلى الضعف ، لكان خير شرح للألفية من جهة وضوح العبارة
واستيفاء الغرض من غير إخلال بالمراد ولا استطراد لزائد على الأصل .
وقد اشتهر أنه وضع عليها شرحاً آخر أكبر منه إلا أن بعض حسدته أتلفه ،
وهذا وإن لم يكن غريباً من فعل الحسدة وخصوصاً الحسدة على العلم فأنى أظن
أن الشرح الكبير لم يكمل ، يرشد الى ذلك قوله هو فى باب الصفة المشبهة :
« وأنا أبسطها وأوعب الكلام عليها فى الشرح الكبير إن شاء الله » وقول
الشيخ أحمد بابا فى نيل الابتهاج : « ألف شرحاً مختصراً على الألفية اعتنى به
الطلبة كثيراً وآخر كبيراً لم يتم أتلفه الحسدة إلا أوائله على ما قيل نقل عنه ابن
غازى وغيره » فهذا الكلام نص فى عدم تمامه وحيث يقال أن الحسدة
أتلفوا ما أتلفوا منه قبل تمامه فضعفت نفس المؤلف عن إعادة ما أتلف منه
أما لو كان تم فإن الغالب أنه يكون قد تعددت نسخه فيتعذر إتلافه لا سيما
والمكودى كثير الطلبة وضع شرحه باقتراح وإلحاح كما مر . وليس ما بقى
من هذا الشرح كثيراً فى ابن غازى أنه ينتهى عند قول الناظم : « وذو ارتفاع
فى انفصال البيتين » وتدل الأبحاث التى نقلها عنه أنه شرح مفيد حقاً كما يقولون .
وللمكودى أيضاً شرح الآجرومية وشرح على نظم المقصور والمدود لابن مالك
ورجز بديع فى التصريف سماه البسط والتعريف وهو نحو أربعمائة بيت وفيه

يقول مفتخراً :

فلو نهوا عن الهوى النفوسا واجتنبوا التمويه والتليسا
لسلوا أنى فيهم ماهر ونور فهمى فى العلوم باهر
لكن كبار أهل هذا العلم يدرون تحقيق له وفهمى

وقد اعتنى به كثير من الأفاضل وشرحوه ، ومن أحسن الشروح عليه شرح
العلامة المرباط الدلائى فى سفرين ، وله أيضاً نظم المعرب من الألفاظ العجمية
وغير ذلك .

ومن آثاره الأدبية المقصورة المشهورة التى نظمها فى السيرة النبوية وعارض
بها مقصورتى ابن دريد وحازم ونكت فيها عليهما بقوله :

مقصورة لكنها مقصورة على امتداح المصطفى خير الورى
ماشبتها بمدح خلق غيره لرتبة أحظى بها ولا جرا
فاقت علاء كل ذى مقصورة وإن هم نالوا الأيادى واللهمى
فحازم قد عد غير حازم وابن دريد لم يفده ما درى

وهى ٢٩٤ بيتاً وقد أكثر اقتباسه فيها ومجاراته لحازم والشفراطيسى
والبوصيرى ومع ذلك فانه أجاد فى بعض أبياتها إجادة نادرة وتوخى فيها السهولة
فلم يغمض فى ألفاظها ولا فى معانيها وجانب الأغراض الباطلة التى لا تتناسب
والمقصود المهم من نظمها وهو مدح الذات المحمدية فلذلك ما تلقيت بالقبول
وكثر اعتناء الناس بها فشرحها كثير من الأدباء والعلماء إلا التى لم أقف على
شرح لها أصلاً بل هى نفسها إنما وقفت منها على نسخة واحدة كثيرة التصحيف
والتحريف مع النسخة المطبوعة فى مجموعة النبهانى الكبرى وهى أكثر تصحيفاً
وأعظم تحريفاً فلذلك ظهر لى بعد المقابلة بينهما والتحرى التام فى استخراج

النسخة الصحيحة منهما أن أضع عليها شرحاً يقيد ألفاظها ويوضح معانيها وقد فعلت فحسب بحمد الله موفياً بالغرض ، مؤدياً للحق المفترض ، جعله الله من الأعمال الصالحة ، والمساعي الناجحة آمين

وكان للمكودي قدرة على النظم وإحسان فيه يدل على ذلك مقصودته ونظمه البسيط والتعريف وغيرهما ومن ذلك أنه كان له ولد صغير فوقع بينه وبين صبي مضاربة فغلب ولده الصبي وهو ينظر فأنشد ارتجالاً :

نحن بنو مكود * أهل التقى والجود
نكر في الأعدى * ككرة الأسود

ولأننى لغزه الطريف فى قول ابن مالك : « والهاء وقفا كلمه ولم تره » وهو أول لغز كان يطالعه الطالب القروى فيجد فى تفهمه ويعجب من براعة المكودى إعجاباً لا حد له وهو قوله :

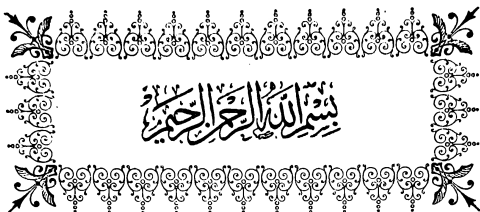
يا قارئاً الفية ابن مالك * وسالكاً فى أحسن المسالك
فى أى بيت جاء من كلامه * لفظ بديع الشكل فى انتظامه
حروفه أربعة تضم * وإن تشأ فقل ثلاث واسم
وهو إذا نظرت فيه أجمع * مركب من كلمات أربع
وصار بالتركيب بعد كلمه * وقد ذكرت لفظه لتفهمه
ومن شعره الربانى : —

إذا عرضت لى فى زمانى حاجة
وقد أشكلت فيها على المقاصد

وقفت بباب الله وقفة ضارع
وقلت إلهي إنني لك قاصد
ولست تراني واقفاً عند باب من
يقول فتاه سيدي اليوم راقد

توفي المكودي رحمه الله حادي عشر شعبان سنة ٨٠٧ على الأصح الأرجح
خلفاً لما في الضوء اللامع من أنه توفي سنة ٨٠١ به عليه العلامة ابن الحاج
ودفن بزقاق الأصدع من فاس المعروف الآن بفندق اليهودي وقبره هناك في
مسجد معروف .

عبد الله كنون الحسني



وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

نحمدك يا من شرف نوع الانسان ، بالحكمة والبيان ، وخص لغة عدنان .
بمعجزة القرآن ، ونصلى ونسلم على نبيك الذى بشره الانبياء والاحبار والرهبان ،
الآتى بالرسالة المقصورة على رحمة الاكوان ، محمد وأهل بيته الصدور الأعيان ،
وصحابه غيوث الادب وليوث الطعان ، وبعد فلما كانت مقصورة العلامة
المكودى من أحسن الآثار الادبية ، التى خلفتها العبقريّة المغربية ، وكان قد أتى
عليها النسيان أو كاد ، بسبب ما أصاب سوق الأدب فى هذه الديار من الكساد ،
أحببت أن أنشرها من مدفن الإهمال ، وأبعثها من مرقدتها الذى لبثت فيه
الأجيال الطوال ، فكتبت عليها هذه الكلمات التى ادعى لها أنها شرح وليست
بالشرح ، المسفرة عن جانب من وجوه معانيها المستتيرة كالصبح ، وأنا أسأل
المولى الجليل ، أن يجزىنى بقصدى الجليل ، وأن يجعلها من الاعمال النافعة ،
والاعتاب غير الضائعة ، إنه على ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير

قال الشيخ العلامة النحوى اللغوى أبو زيد عبد الرحمن بن على بن صالح
المكودى الفاسى رحمه الله :

أَرْقَى بَارِقُ نَجْدٍ إِذْ سَرَى * يَوْمَضُ مَايْنِ فُرَادَى وَثْنَى

أرقى : أسهرنى ، والبارق السحاب ذو البرق . ونجد : من بلاد العرب وهو خلاف الغور . فالغور تهامة ، وكل ما ارتفع عن تهامة إلى أرض العراق فهو نجد وأنجد الرجل دخل في بلاد نجد ، ولم يذكر الشعراء موضعاً أكثر مما ذكروا نجداً لأنه أطيب أرض في بلاد العرب . وإذ : ظرف لأرقى ، وسرى : مثل أسرى أى سار ليلاً ، ويومض : من أومض البرق وكذا ومض إذا لمع لمعاً خفيفاً ولم يعترض في نواحي الغيم ، وما : زائدة ، وبين : ظرف ليومض ، وفردى : واحداً واحداً ، وثنى اثنين اثنين

أَهْبَى إِذْ هَبَّ مِنْهُ مُوَهْنًا * مَاسَدَ مَايْنِ الثُّرَيَّا وَالثُّرَى

أهبنى : أيقظنى ، والضمير فيه للبارى ، وهب : استيقظ كأنه كان نائماً لما كان ساكناً ، وكذلك تقول العرب . وقال امرؤ القيس :

* أَصَاحَ تَرَى بِرَيْقًا هَبَ وَهْنًا *

والموهن : كالوهن نحو منتصف الليل ، وما : فاعل هب وأبهمه لتعظيم شأنه وسد : ملاء ، والثريا : عدة نجوم في السماء ، والثرى : التراب . يعنى أن ذلك البارق أيقظه من نومه ليلاً لأنه كان قوياً جداً يملأ ما بين السماء والأرض ولا يخالف هذا قوله يومض لأن له أحوالا ، وجنس بين أهب وهب وبين الثريا والثرى جناس اشتقاق وإطلاق

شَمِتُ مِنْ أَرْجَائِهِ إِذْ شَمْتُهُ * رِيحَ صَبَاً أَضْوَعَ مِنْ رِيحِ الْكِبَا

شمت بالكسر أشم بالفتح هذه هي اللغة الفصيحة ، ويقال شمت بالفتح ومضارعه على هذه اللغة أشم بالضم ، والأرجاء : النواحي ، واحدها رجا . ورجاء

بالقصر والمد، وشمته: أى البارق، نظرت إليه أين يطر. يقال فيه: شام البرق يشيمه من باب باع، ومنه اللغز المشهور:

أقول لعبد الله لما سقاؤنا * ونحن بوادى عبد شمس وهاشم

وهى ماض يأتى يكتب بالآلف للتعمية وضميره للسقاء أى تحرق وانشق، وشم: أمر من شام البرق وهو مقول القول، والريح: الرائحة، والصبا: الريح الشرقية، وأضوع: اسم تفضيل، من ضاع الطيب فاحت رائحته، والكبا: بالمد وقصره للقافية: عود البخور. وفى قوله شممت وشممت جناس مطلق

فِيَا لَهُ مِنْ بَارِقٍ ذَكَرَنِي * مِنْ الْهَوَى مَا كُنْتُ عَنْهُ فِي غِنَى

يا: أصلها النداء، وهى هنا لمجرد التنبيه، واللام للتعجب. أى فيا عجباً لهذا البارق الذى جعلنى أذكر من أمر الهوى ما كنت عن ذكره. فى غنى: أى شغل

أَثَارَ شَوْقًا كَانَ مِنِّي كَامِنًا * بَيْنَ ضُلُوعٍ طَالَمَا فِيهَا شَوَى

فَكَانَ قَلْبِي الْمُجْتَوَى إِذْ هَاجَهُ * كَالزَّيْدِ إِذْ أَوْرَاهُ مُورٍ فَوْرَى

أثار: هيج وأظهر، والشوق: نزوع النفس وحرارة الهوى، ومنى: حال من الضمير فى كان، وكامنًا: أى ساكنًا محتفياً، وبين ضلوع: ظرف لكامن، وطالما: أى كثر، ماض مكفوف بما فلا فاعل له، وثوى: أقام وسكن. وهذه الجملة صفة لضلوع ويعنى بها ضلوع نفسه، وقوله: فكان قلبى هو مسبب عما قبله، والمجتوى: المحزون من الجوى وهو الحزن وحرارة الهوى، وكالزبد: خبر كان، والزبد: العود الذى يقدح به النار، وأوراه: أخرج ناره، والمورى: القادح، فورى: أى اشتعل. وفى هذه الألفاظ جناس الاشتقاق يقول ان ذلك

البارق حرك منه ساكنا وهيج له شوقاً كان كامنًا فصار قلبه المجتوى
مشتعلا بنار الهوى

وَسَحَّ سَحْبٌ مُقْلَتِي فَمَا بَقِيَ * نَوْعٌ مِنَ الدَّمْعِ بِهَا إِلَّا هَمِي
مَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ أَنْ أُفْدَهُ * أَنَّ الْبُكْيَ يَمْنَعُنِي مِنَ الْبُكْيِ

سح الماء : صبه ، وسح بنفسه : سال من فوق ، وكذا المطر والدمع وباهما
رد ، والمناسب هنا المتعدى لأنه معطوف على أثار ، والسحب بالسكون : مخفف
سحب بالضم جمع سخابة ، واستعارها للدموع ، والمقلة : مجموع شحمة العين بسوادها
وبياضها ، ونوع من الدمع : أى لون منه ماء أو دم ، وهى : سال ، وأفدته :
أفنيه ، والبكى بالقصر : لغة فيه . ويعنى أنه لم يكن يعرف أن وجود البكاء
يكون سبباً فى عدمه حتى أفد دموع عينيه فلم يجد ما يبكى به بعد وهذا المعنى
ينظر فيه إلى قول عتبة بن الحباب :

خليلى رياقد أجد بكورها وسارت إلى أرض السماوة غيرها
خليلى قد غشيت من كثرة البكى * فهل عند غيرى عبرة أستغيرها
وَلَيْلَةً سَبَحْتُ فِي ظِلْمَائِهَا * إِذْ سَجَبْتُ فُضُولَ أَذْيَالِ الدُّجَى

ليلة : مجرور برب محذوفة ، وسبحت فى ظلماتها : عمت ، والكلام على
الاستعارة ، وسجبت : الضمير فيه لليلة ، والسحب : الجر ، وفضول الأذيال :
أطرافها ، والأذيال : جمع ذيل وهو ما يجر من الثوب إذا أسبل ، والدجى :
الظلمة وليس لها أذيال ولكنه استعارها لها ورشح الاستعارة بالسحب ، ومن
سبحت وسجبت جناس القلب

أَلَفْتُ فِيهَا كُلَّ مَا أَلْفَيْتُهُ * يُوْهِ الْقَوَى إِلَّا التَّسْلَى وَالْكَرَى

أَلَفْتُ فِيهَا : أى تعودت من الألف وهو العادة كل ما أَلَفَيْتُهُ أى وجدته من الالقاء ، ويُوْهِ القوى : أى يضعفها وهو جمع قوة ، والتسلى : نسيان الهم والعشق ونحو ذلك ، والكبرى : النوم . يقول انه فى تلك الليلة قاسى جميع الشدائد التى أضعفت قواه من السهر والحزن والبكاء وغير ذلك ولم يجد فيها راحة ولا سلواً ، ولا نوماً ولا هدواً ، وفى قوله إلا التسلى والكبرى تأكيداً لما يشبه المدح وهو نوع من البديع . ومن أَلَفْتُ وأَلَفَيْتُ جناس مطلق ويسمى بشبه الاشتقاق

طَالَتْ وَمَا أَطَّلَ نَائِي صُبْحَهَا * إِلَّا بِأَغْيَا مَا لَدَيْهَا مِنْ تَوَى

قَدْ وَقَفْتُ نَجُومَهَا فِي أَقْفَى * وَقَفَّةَ حَيْرَانَ طَوِيلَ الْمُشْتَكَى

الضمير فى طالت لليلة الموصوفة ، وما أَطَّلَ : أى أشرف ، نَائِي صُبْحَهَا : من إضافة الصفة للموصوف أى صبحها النائى أى البعيد ، إِلَّا بِأَغْيَا : أى غاية ، ما لَدَيْهَا ، من توى : أى هلاك . فالأغْيَاء بالمد وقصره الناظم للضرورة مصدر أغيا الرجل إذا بلغ الغاية فى الأمر والتوى فى الأصل هلاك المال خاصة ، يقال لا توى عليه أى لا ضياع ولا خسارة وبابه صدى ثم نقل للهلاك مطلقاً . ومعنى البيت من قول امرئ القيس :

ألا أيها الليل الطويل ألا انجلى * بصبح وما الاصبح منك بأمل

وقوله قد وقفت نجومها : هو بيان لسبب طولها ، والافق : الناحية من السماء ومن الأرض . والمراد هنا السماء ووقفه الحيران لاشك طويلاً لأنه لا يدرى وجه القصد فيبقى متردداً يقدم رجلاً ويؤخر أخرى ، ومن طالت وأطلت ووقفت

ووقفه جناس مطلق ومشتق

جُبْتُ بِهَا وَحْدِي قَفْرًا سَبَبًا * لَيْسَ بِهِ إِلَّا النِّعَامَ وَالْمَهَا
نَائِي الزُّيَاذِي وَالْفَلَا دَائِي الصَّفَا * خَالِي الْفَيَافِي وَالذُّرَى خَافِي الصُّوَى
جبت : أى قطعت وخرقت ، بها : أى فيها ، فالباء ظرفية بمعنى فى ، وقفراً :
أى أرضاً قفراً وهى المفازة لانبات فيها ولا ماء ، والسبب : الأرض البعيدة
المستوية ، والنعام : طير معروف ، والمها : بقر الوحش . والمراد أنه ليس فيه
من يستأنس به من بنى آدم ، وقوله نائى الزياذى : أى بعيدها وهى جمع زيزاء
أى أرض غليظة ، والفلا : جمع فلاة وهى المفازة ، ودائى الصفا : أى قريبها ،
والصفا جمع صفاة وهى الصخرة الملساء ، وخالى الفيافى : ليس فيها أحد وهى
جمع فيفاء أى مفازة لاء فيها ، والذرى : جمع ذروة وهى أعلى الشئ كذروة
الجل ، وخافى الصوى : أى دارسها جمع صوة وهى علامة الطريق ، وفى الحديث :
أن للاسلام صوى ومنازاً كمنار الطريق ، وطابق الناظم بين نائى ودائى
وجنس بين خالى وخافى جناساً لاحقاً

قَطَعْتُهُ بِيَازِلِ ذِي مِرَّةٍ * يُنَوِّعُ السَّيْرَ بِأَنْوَاعِ الْمَشَى
فَتَارَةً يَعْمَلُ فِيهَا الْخِزْلَى * وَتَارَةً يَعْدُو عَلَيْهَا الْهَيْدَى

قطعته : بدل من جبت ، والبازل : الجمل بزل نابه أى طلع بدخوله فى السنة
التاسعة ، وذو مرة : أى قوة ، والمشى : جمع مشية وهى هيئة الماشى ، وقوله
فتارة : هو بيان لتنويعه السير ، ويعمل : أى يمشى ، والخيزلى : نوع من السير فيه
مناقل ، ويعدو : أى يجرى ، والهيدى : نوع من السير سريع وهو بالبدال والذال

كَأَنَّ رَحْلِي إِذْ عَلَوْتُ ظَهْرَهُ * فَوْقَ مَتْنِ الْمَتَنِ وَجَرِي الْقَوَى
مِنْ وَحْشٍ مَهْمَةٍ بَعِيدٍ غَوْرُهُ * ذِي الْكَرْعِ أَصْلَبَ مِنْ صُمِّ الصَّفَا

الرحل : ما يجعل على ظهر الجمل كالسرج للفرس ، وعلوت : أى ركبت ،
ومتين المتن : أى قوى الظهر وبين اللفظين جناس الاشتقاق ، ووجرى القوى :
منسوب الى وجرة موضع بين مكة والبصرة أربعون ميلا ما فيها منزل فهي
مرب للوحش ولذلك بينه بقوله ، من وحش مهمه : أى قعر واسع ، بعيد غوره
أى نهايته ، ذى أكرع : صفة لوحش ، والأكرع : جمع كراع بالضم وهو فى البقر
والغنم كالوظيف فى الفرس والبعير وهو مستدق الساق ويذكر ويؤنث .
وأصلب : أى أقوى ، وصم الصفا : الحجارة الصلدة والمعنى كأن رحلى لما ركبت
هذا الجمل قد شد فوق وحش قوى الظهر والأكرع من وحش وجرة ، فهو
مدح لجمه بالنشاط وشدة الأسر وأصله للناطقة إذ يقول :

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بَنَّا * بَذَى الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنَسٍ وَحَدَّ
مِنْ وَحْشٍ وَجَرَةٍ مَوْشَى أَكْرَعَهُ * طَاوَى الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصِّقْلِ الْفَرْدِ

يَقْدِفُ بِي مِنْ فَدَفَدٍ لَفَدَفَدٍ * وَيَنْتَهِي بِي مِنْ فَلَا إِلَى فَلَا
حَتَّى إِذَا أُتِضَى الصَّبَاحُ نَصَلُهُ * وَقَدْ جَلْبَابُ الدِّيَاجِي فَأَنْفَرَى

كَأَنَّهُ كَتَّابٌ قَدْ نَشَرَتْ * رَايَاتَهَا عَلَى الْإِكَامِ وَالرُّبَى
أَحْسَتِ الشُّهُبُ بِهَا فَأَجْفَلَتْ * وَأَمَّتِ الْغُرُبُ وَجَدَتْ فِي السُّرَى
إِذَا أَنَا بِقُعَّةٍ غِيْطَانُهَا * جَرَى بِهَا سَلْسَالُ نَهْرٍ وَأَنْحَى

كَأَنَّهُ مَعْصَمٌ خَوْدٍ غَادَةٍ * عَلَى رَدَاءٍ قَدْ وَشَاهُ مِنْ وَشَى

يقذف بي : أى يرمى ، من فدفد لدفد : أى من مفازة إلى مفازة ، وينتهى :
أى يصل ، والفلا جمع فلاة وهذا كناية عن سرعة سيره ، وقوله حتى إذا انتضى
الصباح نضله : وهو غاية لما قبله ، وانتضى : سل ، والنصل : حديدة السيف وهو
هنا مستعار لعمود الفجر ، وقد : أى شق ، جلباب الدياجى : أى ثوبها جمع دجية
وهى الظلمة ، فانقرى : أى انشق والكلام على المجاز والاستعارة كما لا يخفى
وقوله كأنه هو وصف للصباح على جهة التمثيل ، والكتائب : جمع كنيبة وهى
الجيش ، وراياتها : أعلامها ، والآكام جمع أكمة وهى التل . والرّبى : جمع ربوة
وهى ما ارتفع من الأرض . وقوله أحست : أى شعرت . والشهب مخفف
بالسكون : النجوم واحدها شهاب والضمير فى بها للكتائب المشبه بها ضوء
الصباح . وأجفلت : ذعرت وفرت . وأمت : قصدت . وجدت فى السرى : أى
أسرعت السير ليلا . وقوله إذا أنا : إذا هذه للمفاجأة وهى كالفاء فى ربط جملة
الشرط بالجواب . والبقعة : القطعة من الأرض . والغيطان : جمع غيط وهو
المطمئن الواسع من الأرض . والسلسال : الماء العذب . وانحنى : انعطف .
كأنه : أى النهر . والمعصم : موضع السوار من الساعد . والخود : الشابة الحسنة
الخلق . والغادة : الناعمة اللينة . والرداء : الثوب . وقد وشاه : أى رقه ونقشه .
من وشى : أى الواشى شبه النهر فى انعطافه بين رياض الأرض بمعصم الحساء
مرسلا فوق ثوبها الموشى

وَزَلَّ رَوْضٌ رَاضُهُ صَوْبُ الْحَيَا * فَأَعَمَّ مِنْ نُورِ حُلَاهُ وَأَكْتَسَى

بَاكْرَهُ وَسَمِيَهُ فَأَنْفَتَحَتْ * كَأَمُّهُ عَنْ زَهْرِ طَيْبِ الشَّدَا

وظل روض : معطوف على بقعة ويصح أن تكون الواو واو رب .
والروض : أرض مخضرة بأنواع النبات . وراضه ذلله ولينه من راض المهر
بروضه رياضة إذا ذلله وعلمه السير . وصب الحيا : انصباب المطر . فاعتم :
أى لبس العمامة . من نور : أى زهر . حلاه : جمع حلية ما يحلى به أى يزين
واستعارها للنبات كما استعار الاعتماد لتنوير رؤوس الهضاب ونحوها
والاكتساء لاختضار الأرض . وهو كبيت البوصيرى . ويقال إنه نمازید على
البردة من نظم أبى على بن الجيار الأندلسى :

وألبست حللاً من سندس ولوت . عماماء رؤس الهضب والأكم
وقوله باكره : أى صبحه . والوسمى : مطر الربيع الأول لأنه يسم الأرض
بالنبات . وكمامه : جمع كمامة وهى غطاء النور . وعن زهر طيب الشذا : متعلق
بانفتحت وفيه إضافة الموصوف إلى الصفة فيأول بتقدير حذف المضاف إليه أى
زهر نبت طيب الشذا كقولهم حبة الحمقاء ومسجد الجامع . والشذا : الرائحة . ومن
روض وراضه جناس الاشتقاق . وفى اعتم واكتسى والحلا مراعاة النظير

وَهَزَّ أَيْدَى الرِّيحِ مِنْهُ قُضْبًا ۖ غَنَى بِهَا الطَّيْرُ الْأَغْنُ وَشَدَا

وَنَشَرَتْ شَمْسُ الْغَدَاةِ أَيْدَعًا ۖ فِيهِ وَقَدْ بَلَّلَهُ قَطْرُ اللَّيْلِ

أيدى الريح : فاعل هز . ولم يؤنث الفعل لتأنيته لأنه جمع وكسر مجازى
التأنيث والريح لا يدلها ولكنه استعارها وضمير منه للروض والجاروالمجرور فى موضع
الحال من قضباً . وقضباً : جمع قضيب وهى القص . وبها : أى فيها . والطير
الأغن : الذى يخرج صوته بغنة . وشدا : غنى وترنم . قوله ونشرت : أى
يسطت . شمس الغداة : أى الصباح . أيدعاً : أى زعفراناً والكلام على الاستعارة .

فيه : أى الروض . وقد بلله : أى نداه . والقطر : واحدة قطرة . والندى : ما ينزل
آخر الليل من البلل . ومن غنى والأغن جناس مطلق

أَحْسَنُ بِهِ رَوْضًا زَكِيًّا عَرَفُهُ * مُعْطَرًا دَانِي الْقُطُوفِ وَالْجَنَى

أحسن به : تعجب من حسنه . وروضاً : تمييز للضمير فى به . وزكياً عرفه :
من ذكا الطيب يذكو ذكاء : إذا سطعت رائحته وانتشرت . والعرف : الرائحة .
ومعطراً : أى مطيباً . ودانى القُطُوف : قريبها وهو جمع قطف بالكسر العنقود ،
والجنى : ما يجتنى من الشجر

وَقَفْتُ طَرْفِي بَازَاءَ دُوحِهِ * أَسْرَحُ طَرْفِي فِي مَبَانِيهِ الْعُلَى

وَأَشْتَكِي دَهْرًا دَهَانِي صَرَفُهُ * لَمَّا قَضَى بِالْبَيْنِ فِيمَا قَدْ قَضَى

وقفت : بالتشديد والتخفيف ، يقال وقفت الدابة تقف وقوفاً ، ووقفها
غيرها من باب عدا . والطرف بالكسر : الكريم من الخيل . وبازاء : أى حذاء .
دوحه : جمع دوحاء وهى الشجرة العظيمة . وأسرح طرفى : أى أجيّله من سرح
الماشية أرسلها للرعى . والطرف بفتح العين ولا يجمع لأنه فى الأصل مصدر
فيكون واحداً وجماً . قال الله تعالى : « لا يرتد إليهم طرفهم وأفئدتهم هواء »
ومبانيه : أى بنياته . والعلى : جمع عليا مؤنث الأعلى . قوله وأشتكى دهرًا : أى
أنظلم منه . ودهانى : أصابنى بداهية . وصرفه : أى حادثه الجمع صروف . ولما :
ظرف لدهانى . وقضى : حكم . والبين : الفراق . وبين طرفى وطرفى
الجناس المحرف

مَنَازِلُ كَانَتْ بَنَآ أَوَاهِلًا ۖ نَلْنَا بِهَا حِينًا أَسَالِيبَ الْمُنَى

أى تلك المبانى هى منازل كانت بنا أواهلا : أى معمرات من أهل المكان ، أهولا من باب قعد ، عمر بأهله فهو أهل ، وقرية أهلة . ونلنا : أصبنا . وحيننا . أى زمنا ظرف لنلنا . وأساليب : أى أنواع . والمنى : جمع منية وهى البغية

كَمْ بَتُّ فِي أَفْيَئِهَا أَجْرَى إِلَى ۖ غَايَاتَهَا بِطَرْفٍ جَدٍّ مَآكِبَا
وَكَمْ سَحَبْتُ إِذْ صَحَبْتُ غِيدَهَا ۖ بَرَوْضَهَا ذَيْلُ السُّرُورِ وَالْهَنَا

كم : خبرية للتكثير . والأفيا : جمع فىء وهو ما بعد الزوال من الظل واستعاره لخفض العيش . وأجرى : من الجرى وهو العدو . وغاياتها : جمع غاية وهى النهاية . والطرف : الكريم من الخيل . والجد بالفتح : الحظ . وما كبا : ماسقط . وفى طرف الجد استعارة مرشحة بما كبا . وقوله : وكَمْ سَحَبْتُ : أى جررت . والغيد : جمع غيداء وهى المرأة الناعمة . وبروضها : أى فيه متعلق لسحبت . وذيل السرور : مفعول به وهو استعارة مرشحة بذكر السحب

وَكَمْ مَدَدْتُ مِنْ سُرَادِقٍ عَلَى ۖ ضَفَّةِ نَهْرٍ أَرَجِ رَحْبُ الذُّرَى

وَكَمْ سَعَدْتُ إِذْ صَعَدْتُ صَهْوَةً ۖ لِمَنْزَرِهِ ذِي بُزْهِ لِمَنْ رَنَا

وَكَمْ هَضَرْتُ فِيهِ مِنْ غُصْنٍ نَقَا ۖ مِنْ قَدِّ ظِيٍّ أَهَيْفٍ طَاوَى الْحَشَا

وَكَمْ لَثَمْتُ زَهْرًا تَغَرَّ أَشْنَبِ ۖ مِنْ شَادِنٍ عَذَبِ الثَّنَايَا وَاللَّمَى

وَكَمْ رَشَفْتُ مِنْ رُضَابٍ سَلْسَلٍ * يَفْعَلُ بِالْأَلْبَابِ أَفْعَالَ الطُّلَا

مددت : أى نشرت . والسراشق : الفساط . وضفة النهر بالكسر : جانبه الجمع
ضفاف . والأرج : الطيب الرائحة من أرج الطيب فاح وبابه طرب . ورحب
الذرى : متسعها . وصعدت : أى علوت . والزهوة : مقعد الفارس من الفرس
واستعارها للسان العالي . والمنزه : مكان التنزه . والنزه : جمع نزهة . ورننا :
نظر . وهذا البيت من قوم حازم :

وكدية الرشيد ما أكدى بها من قنص الأنس الشريد منسما

كم قد سعدنا إذ سعدنا حولها من سرحة لصرحة ومستوى

وهصرت : أى ضمت من هصر الغصن وبالغصن أخذ برأسه فأماله إليه .
والنقا : كتيب الرمل . والكلام على التشبيه حيث بين المراد بالغصن بقوله من قد
ظبي . والظبي : الغزال واستعاره لمحبوبه . والأهيف : الضامر . وطاوى الحشا :
غير بطين . ولثمت : أى قبلت من باب فهم ، ولثم بالفتح لغة نقلت عن المبرد .
والثرم مقدم الاسنان ويشبه بالزهر والبرد والجوهر فى الحسن والبياض والتنسيق .
والأشنب : البارد . والشادن : ولد الظبي . والعذب : الحلو . والثنايا : جمع ثنية
وهى أسنان مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من أسفل . واللى : سمرة الشفة .
ورشفت : مصصت . والرضاب الرقيق مادام فى الفم . والسلسل : العذب . والألباب :
جمع لب وهو العقل . والطلا : الخمر وهو ممدود . أى يستولى على العقل كما
تستولى عليه الخمر : ومن سعدت وصعدت ومنزه ومنزه جناس مضارع ومشتق

أَيَّامَ أَزْهَارِ الْمُنَى مُوقِنَةً * وَالْدَّهْرُ ذُو وَجْهِ مُنِيرٍ مُجْتَلٍ

نَزَفُ لِي مِنَ الْأَمَانِ آمِنًا * عَرَائِشُ ذَوَاتُ حَلِيٍّ وَحَلِيٍّ

أيام : ظرف لما تقدمه من الأفعال . وأزهار المني : من إضافة المشبه به إلى المشبه . ومونقة : معجبة . والدر : الزمان وليس له وجه ولكنه استعاره لاقباله . ومنير : مضى . ومجتلى : منظور . وقوله تزف لي : أى تهدي ، من زفت العروس إلى زوجها أهديت إليه . والأمانى : جمع أمنية وهى كالمنية البغية . وآمنا حال من لي . وعرائس : نائب فاعل تزف وهو جمع عروس ومفرده مما يستوى فيه المذكر والمؤنث وجمع المذكر عرس بالضم . وذوات : أى صاحبات . حلى : وهو مفرد الحلى ما تزين به النساء من جوهر ومصوغ . والحلى : جمع حلية والمراد بها الصفات الحسنة وقد جرد الناظم العرائس من الأمانى وجنس بين الأمانى وآمنا جناساً مطلقاً وكل ذلك من البديع

أَنِ ارْجَى لِفَوَادَى سُلُوءٍ ۖ مِنْ بَعْدِ بَعْدِ الْمُونَقَاتِ الْمُجْتَلَى

انى : استبعاد ، أى كيف . أرجى : مضارع رجاه مشدداً وهو والمخفف وترجاه وارتجاه سواء . والفؤاد : القلب . والسلوة : كالتسلى نسيان الهم والعشق ونحو ذلك . والمونقات المجتلى : المعجبات المنظر وهو وصف لمخدوف أى النساء المونقات ويعنى بهن حبايبه . وبين بعد وبعد جناس محرف

يَا لَيْتَ شَعْرَى وَالْأَمَانَى خُدْعٌ ۖ هَلْ يَرْجِعُ الدَّهْرُ لَنَا مَا قَدْ مَضَى

وَهَلْ لَنَا مِنْ عَوْدَةٍ لِمَعْدٍ ۖ صَبَوْتُ فِيهِ جُلَّ أَيَّامِ الصَّبَا

إِذَا لَمْ شَيْبَ فَوْقَ فَوْدَى يُرَعَوَى ۖ مِنْ شَيْنِهِ وَلَا رَقِيبَ يُحْتَشَى

يا : تنبيه . وليت شعرى : أى ليتنى علمت تمن ولذلك ذيله بقوله والأمانى خدع : جمع خدعة وهو ما يغر به ويغش . ويرجع الدهر : أى يعيد وهو باب قطع

متعد بنفسه . وما : مفعوله أى العيش الذى قد مضى وأبهم للتعظيم . وهل لنا من عودة . أى رجوع لمعهد : أى مكان كنا نتعاهده أى نتردد إليه . وصوت : أى ملت إلى الجهل والفتوة . جل : أى معظم . أيام الصبا : أى الشباب . إذلا مشيب . ظرف لصوت والمشيب والشيب واحد . والفود : جانب الرأس مما يلي الأذن إلى الامام وهما فودان . ويرعوى : أى يرجع بالبناء للمفعول . والمراد أرجع أنا وأقلع عن الصبوة وجهالة الفتوة . من شينه : أى من أجل شينه فن تعليلية والشين ضد الزين . والرقيب : الحافظ والمتنظر ويطلقه الشعراء والمحبون على المزاحم الذى يترصد الحبيبين ويتسبب فى إقلاقهما وعدم تلاقيهما . ويختشى : يخاف

أَيَّامُ أَنْسٍ أَسْرَعَتْ فِي خَطْوِهَا * كَذَا أُلْدَازَاتُ سَرِيعَاتُ الْخُطَا

أى تلك أيام أنس والأنس : ضد الوحشة . والخطو : المشى ، مصدر خطا يخطو من باب عدا : واللذازات : جمع لذادة مصدر لذ الشيء وجده لذيداً وبابه سلم ، ولذاذاً أيضاً . والخطا : جمع خطوة وهى ما بين الرجلين عند المشى ، أى أن تلك الأيام لما كانت أيام أنس وسرور ، ولذة وجور ، أسرعت بالذهاب ، وبادر ظلها الى الانقلاب ، على العكس من أيام الحزن والبث ، الطويلة الاقامة والبث . وهذا كثير فى كلام الشعراء . ومنه قوله :

ليلى وليلى ننى نوى اختلافهما حتى لقد صيرانى فى الهوى مثلاً

يجود بالطول ليلى كلما بخلت بالوصل ليلى وإن جادت به بخلاً

وجنس الناظم بين أسرعت وسريعات وخطوها والخطا جناس الاشتقاق

وذيل المصراع الأول بالثانى تذيلاً يجرى مجرى المثل

يَا قَلْبُ لَا تَجْزَعُ فَإِنَّ قَلْبٌ * وَأَنْتَ عِنْدِي ذُو دَهَاءَ وَحَجَى
فَلَا يَهْوُلُكَ صَرَفُ الدَّهْرِ فِي * مَا قَدْ جَنَى عَلَيْكَ مِنْ خُطْبِ النَّوَى
فَكُلُّ وَصْلٍ يَنْتَهَى لِفُرْقَةٍ * تَفْرِي الْعُرَى مِنْهُ وَإِنْ طَالَ الْمَدَى

يا قلب : منادى مضاف في التقدير إلى ياء المتكلم أى يا قلبي . ولا تجزع :
لا تتقلق . وقلب : كثير التقاب لا تستقر على حال . ومنه قول الشاعر :

وماسمى الانسان إلا لأنسه ولا القلب إلا أنه يتقلب

وإذا كان كذلك فلا داعي للجزع لاسيما وأنت عندى أى فى رأى . ذو
دهاء : أى ذكاء . وحجى : أى عقل . فلا يهولك : أى لا يفرعك من هاله
الشيء يهوله من باب قال . وصرف الدهر : حادثه . وفيما قد اجتنى : أى اجترم
حال من صرف الدهر ، أوفى سببية مثلها فى قوله عليه السلام : « دخلت امرأة
النار فى هرة » ومن خطب النوى : بيان لما . والخطب الشدة . والنوى البعد . فكل
وصل : الفاء تعليلية . والوصل : الاجتماع . ينتهى لفارقة : أى غايته ذلك . وجملة
تفرى : أى تقطع صفة لفارقة . والعرى : جمع عروة وهى محل الاستمسك
بالشيء واستعيرت هنا لأسباب الوصل الوثيقة . والمدى : الغاية . والمعنى
لا يهولك ذلك فلكل اجتماع من خيلين فرقة وإن طالت بينهما مدة العلة فاليتم
السابق مرهون لهذا

وَالدَّهْرُ فِي صُرُوفِهِ ذُو عَجَبٍ * يُدْنِي بِهَا كُلَّ جَدِيدٍ لِلْبَلِي
يُبْكِي إِذَا أَصْحَكَ يَوْمًا أَهْلَهُ * وَيُعْقِبُ الْكَرْبَ إِذَا الْعَيْشُ صَفَا

صروف الدهر : حوادثه . ويدنى : يقرب . وإسناده إلى الدهر مجاز

كالأفعال التي بعده . وأهله يتنازعه : يبكي وأضحك على أنه مفعول لهما . ويعقب :
أى يورث الكرب والغم . وإذا : ظرف ليعقب . أى إنه لا يصفو فيه عيش
تجديده إلى بلى والسرور يعقبه الحزن وهذا على عادة الشعراء فى ذم الدهر وإلا
فإن الكل من الله ذلك تقدير العزيز العليم . وطابق الناظم بين جديد وبلى ويبكى
وأضحك والكرب وصفا

كَمْ مَلَكٍ فِي نَجْدَةٍ فِي مُلْكِهِ * يَضِيقُ عَنْ جُنُودِهِ رَحْبَ الْفَضَا
قَدْ مَلَكَ الْأَرْضَ وَرَاضَ حَصْبَهَا * وَشَيْدَ الْقُصُورِ فِيهَا وَالْبَنَى
أَخْنَى عَلَيْهِ دَهْرُهُ وَعَاقَهُ * عَنْ كُلِّ مَا شَيْدَهُ وَمَا بَنَى

كم : خبرية للتكثير . والنجدة : الشجاعة . والجنود : العساكر . والرحب :
الواسع . والفضا : مقصور ضرورة الساحة وما اتسع من الأرض . وراض :
ذلل وسهل . والصعب : خلاف السهل . وشيد : رفع . والبنى : بضم أوله وكسره
مع القصر جمع بنية ، وبنية ما بنيته من دار ونحوها . وأخنى عليه الدهر : أتى
عليه وأهلكه . وعاقه : حبسه وصرفه وبابه قال . والمعنى أن الدهر أهلك كثيراً
من الملوك الذين كانوا ذوى سلطان قاهر . يتصرفون فى الدنيا تصرف الممالك
القادر . فأدال دولتهم وأذلهم ، وسلبهم ممالكهم وخذلهم ، فليعتبر العاقل بحالهم
وما صاروا إليه بعد ملكهم والعز الذى كانوا عليه

أَنَّ الْأَلَى سَادُوا وَسَاسُوا مُلْكَهُمْ * كَثَلُ سَاسَانَ وَعَادَ وَسَبَا
دَارَتْ عَلَى أَدُورِهِمْ دَوَائِرُ * وَجَرُّوا كَأْسَ الْمَنَايَا وَالرَّادَى

الالى : جمع كالذين . وسادوا صاروا سيادة . وساسوا ملكهم : دبروه .

وساسان أبو الملوك الساسانية من ملوك فارس . وعاد : قبيلة من العرب وهم الذين أخبر الله عن شدتهم وبطشهم وما بنوه من الأبنية المشيدة التي تدعى على مرور الزمن بالعادية كما في قوله عز وجل : « أتبنون بكل ريع » الآية . وسبا : قبيلة من العرب أيضاً كانت تسكن بلاد اليمن وهم الذين ذكرهم الله في قوله « لقد كان لسبا في مساكنهم » الآية . قوله دارت على أدورهم : جمع دار ، والدوائر جمع دائرة : وهي النائبة من نواب الدهر ، أى نزلت بهم النوائب . وجرعوا : أى سقوا على الكسرة ماء المنيا . والردى : أى الموت والهلاك . وجنس الناظم بين سادوا وساسوا ، وبين ساسوا وساسان ، وبين دارت وأدور ودوائر ، جناساً لاحقاً ومطلقاً ومشتقاً

وَأَيْنَ بَانِي إِرَمَ وَجَيْشُهُ صَارُوا رَمِيًا تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى

باني إرم : هو شداد بن عاد أبي قبيلة عاد السابق ذكرها . وإرم مدينة هائلة يقال انه بناها على مثال الجنة في زعمه وهي التي ذكرها الله عز وجل في القرآن فقال : « ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد » الآية . وصحح الطبري أنها اسم قبيلة من عاد وأيده ابن خلدون وكلام الناظم إنما يجرى على المشهور . وجيشه : جنده . وصاروا رميا : أى عظاماً بالية . وأطباق الثرى : طبقات الأرض من التراب

وَمُلْكُ كَسْرَى حِينَ تَمَّ أَيْدُهُ * أَوْهَتْهُ أَحْدَاثُ الزَّمَانِ فَوَاهِي

كسرى : لقب لكل ملك من ملوك الفرس ، والجمع أكاسرة ، ومن أعظمهم وأشهرهم بهذا اللقب كسرى أنو شروان وكان ملكه ثمانياً وأربعين سنة . وتم أيده كملت قوته . وأوهته : أضعفته . أحداث الليالي : أى مضائب الزمان .

فوهى : فضعف . وهذا الشعر مقتبس من حازم إذ يقول :

بنصر فبح المجلس الاعلى الذى أوهنه أحداث الزمان فوهى

وَلَمْ تَقْصُرْ عَنْ مُلُوكِ قَيْصَرٍ * حَتَّى أَبَادْتَهُمْ وَطَاحُوا فِي الْبَرَى

لم تقصر : لم تضعف ، وضميره لأحداث الليالى . وعن ملوك قيصر : أى من الملوك الملقبين بقيصر وهم ملوك الروم فأضاف ملوك على معنى الملقبين الى قيصر على معنى اللقب وبذلك تغاير معناهما فصحت الأضافة وجمع قيصر قياصرة . وحتى ابادتهم : غاية لقوله لم تقصر . والابادة : الأهلاك . وطاحوا : هلكوا وسقطوا فى البرى : أى التراب

وَلَمْ تَدَعْ مِنْ مُلْكِ غَسَّانَ قَتَى * سَامَى الْمَعَالَى فِي ذُرَاهَا فَسَمَا

لم تدع : لم تترك . ومن ملك غسان . أى من أهل ملكهم فهو على حذف مضاف . وقَتَى : مفعول تدع . وغسان : قبيلة كبيرة من الأزد وردوا ماء غسان فى اليمن فسموا به ، ثم كان منهم الملوك الغسانية فى الشام استقر ملكهم فيه نحو أربعة قرون قبل الإسلام . وسامى المعالى : غالبها فى السمو وهى جمع معلاة بمعنى الرفعة والشرف وفى ذراها أى فى مراتبها العالية وهى استعارة . فسما : أى فغلب . والمراد وصفه بأنه بلغ الغاية فى المجد والرفعة

وَكَمْ مُلُوكٍ قَهَرُوا بِمُلْكِهِمْ * أَسَدَ الشَّرَى صَارُوا حَدِيثًا فِي الدُّنَى

قهروا : غلبوا . والأسد : جمع أسد . والشرى : مأسدة جانب الفرات يضرب بها المثل . والدنى جمع دنيا . أى أن الملوك الذين هلكوا وصاروا حديثاً لمن بعدهم بعد أن كان ذوى سلطان لا يغلب وقهروا أعداءهم الأقوياء كأسد الشرى

هم كثير تعد منهم ولا تعدهم فلنكف عن ذكرهم وكفى بحال من ذكر منهم
عبرة لمن يعتبر ولذا قال :

هَذِي هِيَ الدُّنْيَا فَلَا يَغُرُّكَ مَا * تَرَاهُ فِيهَا مِنْ سُورٍ وَهَنًا
فَانْقُضْ يَدِيكَ مِنْ عُرَاهَا وَأُرْمَاهَا * وَأَدْرَأُهَا إِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ النَّهْيِ

هذي هي الدنيا : أى ما ذكرته من قلب الدهر بأهله ، وتبدل خصبه بمحله
هو حالة الدنيا . فلا يغرك : أى فلا يخدعك ما تراه فيها من هناء وسرور فان
الدائرة تدور . فانقض يدك من عراها : أى لا تستمسك بشيء منها . وارمها :
أى انبذها . وأدربها : ادفع العذاب عن نفسك لأنها نعمت المطية إلى الآخرة .
إن كنت من أهل النهى : جمع نهية ، وهى العقل لأنه ينهى صاحبه عن القبيح
وُظِنَ بِالْأَخْوَانِ شَرًّا وَأَخْشَهُمْ * وَصِيرَ الْأَحْبَابِ مِنْهُمْ كَالْعَدَا
وَإِنْ جَهِلْتَ حَالَهُمْ فَاخْبُرْ فَمَا * يَخْبُرُ قَوْمًا أَحَدٌ إِلَّا قَلَا

ظن بالاخوان شرأ : أى لا تثق لما يظهرونه لك من المحبة وما يرغبونك فيه
من الصحبة . واخشهم : أى خفهم على نفسك فان غالبهم أعداء فى زى أصدقاء .
ولذلك قال : وصير الأحباب منهم كالعدا : أى اجعلهم مثلهم فى عدم الاطمئنان
إليهم فانك تسلم من إذايتهم . والعدا : بالكسر الأعداء كالعداء بالضم . وإن
جهلت حالهم : أى لم تتبين أمر ما يدعونه عليك من الاخلاص . فاخبر : أى
جرب ، من خبره يخبره ، إذا بلاه واختبره وبابه نصر . فما يخبر قوما أحد : أى
ما يجربهم . إلا قلاهم : أى أبغضهم . وقلا من باب نصر أيضا ، وهذا من قول
أبي الدرداء رضى الله عنه : وجدت الناس أخبر تقله

وَسِرَّكَ أَكْتُمُهُ عَنِ الْخَلْقِ وَلَا * تَطْلُعْ عَلَيْهِ أَحَدًا مِنَ الْوَرَى

سرك : منصوب بفعل محذوف يفسره اكنمه من باب الاشتغال . والسر ما يكتمه الانسان في نفسه . والكنم : الاخفاء . والخلق : الناس . وهو في الاصل مصدر . والورى : الناس أيضاً . يقول اكنم سرك عن الجميع ولا تطلع عليه قريباً ولا بعيداً وذلك لأن السر إذا جاوز صاحبه ضاع

وَأَقْنَعْ عَلَى عَزٍّ بِمَا يَكْنِي وَلَا * تَحْرِصْ فَإِنَّ الْحِرْصَ ذُلٌّ لِلْفَقَى

اقنع : أمر من قنع يقنع إذا رضى بقسمه وبابه سلم فهو قنع وقنوع . وبما يكنى : متعلق به . وعلى عز : أى معه ولا تحرص . الحرص : الجشع والطمع وبابه ضرب والمكسور اسم . يقول اقنع بما قسم لك من الرزق ولا تحرص على ما فاتك منه فإن القناعة عز والحرص ذل

وَسَايِرِ النَّاسِ عَلَى أَخْلَاقِهِمْ * وَسَاعِدِ الْمُسْعَدِ وَاحْمِلِ مَنْ جَفَا

وَصَافِهِمْ وَإِنْ أَسَاءُوا نِيَّةً * فَأَنَّمَا لِكُلِّ مَرءٍ مَا نَوَى

ساير الناس : أى عاملهم . على أخلاقهم : أى بمقتضاها فأكرم الكريم وأهن اللئيم . وساعد المسعد : أى أعن المعين . واحمل من جفا : أى اصبر عليه وتجاوز عنه . والجفاء : الغاظة والفضاظة . وصافهم : أى اخلص لهم . وإن أساءوا : مبالغة في طلب المصافاة . فانما لكل مرء ما نوى : أى فانما يجازى الانسان بحسب نيته إن خيراً فخير وإن شراً فشر وهو اقتباس من قوله صلى الله عليه وسلم : « إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى » وهذا ليس مخالفاً لما تقدم من قوله وظن بالاخوان شراً فان ذلك فيمن يتصل بالانسان ويدعى عليه

المودة وهو أخذ بالحزم وهذا في الناس عموماً وهو واجب ديني وأمر عزم

كَمْ مِنْ صَدِيقٍ مُظْهِرٍ لُودِهِ * لَكِنْ لَهُ قَلْبٌ عَلَى الْحَقْدِ انْطَوَى

يَبْشُرُ فِي وَجْهِكَ إِنْ لَاقَيْتَهُ * وَإِنْ تَغَبَّ يَغْتَبِكَ فِي كُلِّ مَلَأَ

يُذِيعُ مَا يَرَاهُ مِنْ قُبْحٍ وَإِنْ * رَأَى جَمِيلاً مِنْكَ أَخْفَى مَا رَأَى

فَاتْرُكْ إِخَاً مِنْ هَذِهِ شَيْئَةً * وَاهْجُرْهُ فِي اللَّهِ وَدَعَهُ وَالْعَمَى

الود : الحب . والحقد : البغض . وانطوى على الشيء : اشتمل عليه ، أى

كثير من أدياء الصداقة من يظهر وده ويخفي حقه . يبش في وجهك : أى

يضحك يعنى والبشاشة علامة الود . وإن تغب يغتبك : أى يذكرك بالسوء . فى كل

ملأ : أى جماعة من الناس والملاء مهموز وخفقه للقافية . يذيع ما يراه من قبح :

أى ينشره ولا يستره وهذا البيت من قول قعنب بن أم صاحب :

إِنْ يَأْذَنُوا رِيَّةً طَارُوا بِهَا فَرَحاً * مَنِ وَمَا يَأْذَنُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا

صم إذا سمعوا خيراً ذكرت به * وإن ذكرت بشر عندهم أذنوا

فاترك إخا : أى صداقة . من هذه شيمته : أى خلقه . وإخا بالكسر مصدر

آخاه مؤاخاة وإخاء فهو ممدود ولكنه قصره ضرورة . واهجره فى : أى قاطعه

لوجه تعالى لا لغرض نفسك . ودعه والعمى : أى معه والمراد به عمى بصيرته

لا سوداد سريره . وجنس الناظم بين تغب ويغتبك بشبه الاشتقاق

وَلَا تَهَابَنَّ ذَوَى الْجَهْلِ وَإِنْ * رَافَكَ مِنْهُمْ مُنْتَدَى وَمُنْتَمَى

كَمْ مِنْ أَنْاسٍ كَالْأَنْاسِ مَنْظَرَاً * فَهُمْ إِذَا أَشْبَهُ شَيْئاً بِالْأُمَى

لا تهان : من الهية وهى الاجلال والمخافة . ورافك : أعجبك . والمنتدى :

المجلس . والمنتقى : المنتسب . أى لا تبال بأهل الجهل وإن كانوا من ذوى الهيئات ، وأبناء البيوتات ، فكم من أناس كالأناسى : جمع إنسى أى ليسوا منهم ولكنهم مثلهم . منظرأ : أى فيما ترى العين . فهم إذاً : الفاء للسببية وإذاً للمكافأة والجواب أى إذاً هم بسبب ذلك . أشبه الأشياء بالدمى : جمع دمية وهى الصورة من الرخام والعاج ونحوهما . وجنس الناظم بين متدى ومتمى وأناس وأناسى جناساً لاحقاً ومشتقاً

وَكَمْ أَنَاسٌ فِي الدُّنَى لَيْسَ لَهُمْ * مِنَ الْعُلَا إِلَّا الْأَسَامَى وَالْكُنَى

يَرُونَ أَنَّ الْمَجْدَ وَالْعِلْيَاءَ فِي * مَا يُقْتَنَى مِنْ أَهْبَاتٍ وَكُسَا

وكم أناس : أى كثير منهم . فى الدنى : جمع دنيا . ليس لهم من العلا : أى المجد والشرف . إلا الأسامى : جمع الأسماء الذى هو جمع اسم . والكنى : جمع كنية وهى ما صدرت بأب أو أم كأبى عبد الله وأم كلثوم ، وهى عند العرب تدل على التعظيم . يعنى ليس لهم إلا الأسامى الشريفة والكنى الرفيعة . يرون : أى يعتقدون . والمجد : العز والرفعة . والعلياء : الشرف وما يقتنى : أى يكتسب ويتخذ . والأهبات : جمع أهبة وهى العظمة . والكسا : جمع كسوة . وهذا المعنى كقول ابن أبى شرف فى ملوك الطوائف :

مَا يَزْهَدُ فِي أَرْضِ أَنْدَلُسَ

أَسْمَاءَ مُعْتَمِدٍ فِيهَا وَمُعْتَضِدٍ

أَلْقَابَ مُلْكَةٍ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا

كألھر يحكى انتفاضاً صورة الأسد

لَيْسَ الْعَلَا وَالمَجْدُ إِلَّا لَامِرِيَّ * رَنَا إِلَى أَفْقِ الْمَعَالَى وَارْتَقَى
وَصَمَّمَ الْعَزَمَ عَلَى تَرْكِ الْهَوَى * وَجَدَّ فِي طَلَابٍ مَا يُجْدَى الثَّنَا
وَأَتَعَلَ الشَّهْبَ الدَّرَارِي رَفْعَةً * وَأَمْتَهَدَ الْبَدْرَ الْمُنِيرَ وَأَعْتَلَى

هذا رد على ما يراه أولئك القوم القصار النظر في العلا والشرف والرفعة من أنها هي الأسماء الحسنة والمظاهر المستحسنة من غير جد ولا تعب ولا كد ولا نصب . ورنّا إلى أفق المعالى : أى نظر وهو كناية عن علو الهمة وسمو النفس . وارتقى : اعتلى . ومن أفق المعالى : استعارة مرشحة بارتقى . قوله وصمم العزم : التصميم ربط القلب على فعل الشئ والثبات عليه . والعزم : النية والأمر الجازم . والهوى : المراد به هوى النفس المذموم وهو المذكور فى قوله تعالى : « أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ » . وجد : أى اجتهد . وفى طلاب : أى طلب . ما يجدى الثنا : أى يعطيه . واتعل الشهب : أى اتخذها نعالا . والشهب : الكواكب والدراى الثاقبة المضئية : جمع درى بثلاث الدال . ورفعة : مفعول لأجله . أى اتعل الشهب لأجل الرفعة . وامتهد البدر : أى صيره مهاداً أى فراشاً . والكلام فى صدر البيت وعجزه على الاستعارة كما لا يخفى ولما ذكر من يستحق أن ينال العلا بينها ما هي فقال :

وَمَا الْمَعَالَى غَيْرَ عِلْمٍ رَاقٍ * يُصِيرُ الْمَرْءَ عَلَى أَعْلَى السُّهَى

أى إن المعالى محصورة فى العلم فمن لم يحصله فليس له منها حظ . ورائق : من راقه الشئ أعجبه ، وراق الشراب صفاو بابها قال . ويصير المرء : أى يجعله . والسها : كوكب فى السماء وهو خفى يمتحن الناس به أبصارهم والمعنى على المجاز

والاستعارة . وشاهده في قوله تعالى : « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » ،

طُوبَى لِمَنْ بَرَزَ فِي مِيدَانِهِ * وَابْتَدَرَ السَّبْقَ لَدَيْهِ وَجَرَى
وَجَدَّ فِيهِ وَحَمَاهُ جَدُّهُ * حَتَّى ارْتَقَى مِنْهُ بِأَسْنَى مُرْتَقَى
وَدَانَ بِالَّذِينَ الْقَوِيمِ وَالْعُلَا * وَازْدَانَ بِالْخُلُقِ الْجَمِيلِ وَالْتَقَى

طوبى : فعل من الطيب قلبوا الياء واواً لمكان الضمة قبلها ، وهى أيضاً اسم شجرة في الجنة ويقال طوبى لك وطوباك . قال الله تعالى : « طوبى لهم وحسن مآب » . وبرز : فاق علي أصحابه . والميدان : حلبة السباق . وابتدر : بادر . ولديه : أى لدى ميدان العلم . وجد : اجتهد . وحماه : دفع عنه . والجدة : الحظ . وبأسنى مرتقى أى بأرفع مكان . والباء ظرفية . والكلام في البيتين على الاستعارة . ودان بالدين القويم : أى تعبد به . والدين القويم : غير المعوج وهو الاسلام . وازدان : افتعل من الزين أبدلت تاؤه دالاً . والخلق بالسكون مخفف السجية والجميل : الحسن . والتقى : التوقى من المخالقات كالتقوى . وجنس الناظم بين جد وجده ، وارتقى ومرتقى ، ودان والدين وازدان جناس الاشتقاق وشبهه

لِلَّهِ قَوْمٌ قَعَرُوا أَنْفُسَهُمْ * عَنْ الْهَوَى إِذْ قَرَعُوا بَابَ الرِّضَا
عَابُوا نَفْسَ الدَّرِّ وَالْعَقِيَانِ إِذْ * بَاعُوا نُفُوسَهُمْ بِأَنْفُسِ عُلَا

له : كلمة تعجب وقسم . وقعرُوا : زجرُوا . وقرعُوا : طرَقُوا . والنفيس : الغالى . والدَر : جمع درة وهى اللؤلؤة . والعقيان : الذهب الخالص . يقول إن قوماً فطموا أنفسهم عن الشهوات ، وراضوها على الطاعات ، فلم يبالوا بالدنيا وزخرفها ، ودرها وصدفها ، لهم القوم الذين عرَفُوا النفس على حقيقتها

فغالوا بقيمتها ، ولم يبيعوها بأعراض الدنيا الدنية ، وما رضوا لها إلا مراتب
العلا السنية ، فما أشرف قدرهم ، وأعلى خطرهم . وجنس الناظم بين قعوا وقرعوا
وعابوا وباعوا جناساً لاحقاً ومقلوباً

وَأَنْتَ يَا نَفْسِ شُغِلْتَ بِالْهُوَى * حَتَّى هَوَيْتَ مِنْهُ فِي قَعْرِ هُوَى
فَرَطْتُ إِذْ أَفْرَطْتُ فِي اكْتِسَابِ مَا * يُرْدِي وَلَمْ أَسْأَلْ سَبِيلَ مَنْ نَجَا

هذا خطاب لنفسه ونداء لها على سبيل التوبيخ والتقريع ، بقوله شغلت
بالهوى : أى بالأغراض السافلة والشهوات الباطلة . حتى هويت : أى سقطت .
في قعر هوى : أى عمقها . والهوى جمع هوة وهى الحفرة أو الوهدة العميقة .
ثم التفت الناظم من الخطاب إلى التكلم . فقال : فرطت إذ أفرطت ، التفريط :
التقصير فى الأمر وتضييعه . والافراط : الاسراف فيه ومجاوزة الحد وكلاهما
مذموم كما قال الشاعر :

* كلا طرفي قصد الأمور ذميم *

وما ردى : ما يهلك . يريد فرطت فى طلب ما يجدى إذ أفرطت فى اكتساب
ما ردى لأن الافراط فى شئ داعية التفريط فى غيره . وقد جنس الناظم بين
الهوى وهويت وهوى ، وبين فرطت وأفرطت جناس الاشتقاق وشبهه

كَمْ خُضْتُ فِي بَحْرِ الْمَعَاصِي جَاهِجًا * لَا أَرْعَوِي نَصْحًا لِلْحَيِّ مِنْ لَحَى
وَكَمْ تَعَبْتُ إِذْ تَبَعْتُ أَمَلًا * قَدْ انْقَضَتْ لَذَائُهُ وَمَا انْقَضَى

خضت : غصت . وبحر المعاصى : من الاضافة التشبيهية أى المعاصى الشبيهة
بالبحر أو هو استعارة فذكر الخوض ترشيح . وجاهجاً : مشتداً مسرعاً من جمع
(٣ - مقصورة)

الفرس غلب صاحبه ، وجمع بمعنى أسرع . ومنه قوله تعالى « وهم يجمعون ، وأرعوى : أكف وأرجع . ونصحاً : مفعول لأجله مقدم على عامله وهو لحي . واللحي : اللوم . تقول منه لحاه يلحاه لحيّاً فهو ملحي . وتعبت : من التعب وهو المشقة . والأمل : الرجاء . وانقضت : ذهبت . أى أنتى تلبست بالمعاصي كثيراً وجريت مع المخالفات مرخى العنان فلم أسمع فيها نصحاً ولم أقبل عليها لوماً وكذلك تبعت الأمل الكذوب ، وانخدعت بما يبنى به النفس من كل أمر محبوب ، وهاهو قد انقضى وذهبت لذاته ، وما انقضى ولا ذهبت مسراته . وبين تعبت وتبعت جناس القلب

وَاحْسرَنَا قَدْ مَرَّ عُمْرِي ضَائِعًا * بَيْنَ خُرْعِبَلَاتٍ لَهْوٍ وَهَوَى
هَلَكْتُ فِي الْهَلَاكِ لَوْلَا أَنِّي * ذَخَرْتُ ذُخْرًا أَرْتَجِي بِهِ الْهُدَى
وَلَيْسَ ذُخْرِي غَيْرَ مَدَحِ أَحْمَدٍ * سَيِّدِ أَهْلِ الْأَرْضِ طُرّاً وَلَا سِيّاً

وا : اللنداء في الندبة : والخسرة . التلف والندم والآلف للندبة . ومر : ذهب . والخزعبلات : جمع خزعبلة ، وهى الأضحوكة والشيء الباطل . واللهو : اللعب . وهلكت في الهلاك : أى مت شرمية معهم وهو من قولهم فلان هالك في الهالك . ولولا : حرف امتناع لوجود أى امتنع الهلاك لوجود الذخر وهو ما يحباه الانسان لوقت الحاجة ، تقول منه ذخر يذخر بالفتح فهما ذخرأ : بالضم وادخره مثله . وأرتجى : أوئل . والهدى : الرشاد . وطراً : أى جميعاً وهو لفظ لازم للنصب على الحال يتحسر على ما مضى من عمره في باطل وغير باطل ، ويعلم أنه هالك في الهالكين ، لولا ما يرجوه من بركة مدح سيد العالمين ،

وفي نسخة سيد أهل الأرض طراً وكفى وهو راجع للذخر أى كفى ذلك ذخراً
فانه كما قال البوصيرى :

ومنذ أزلت أفكارى مدائحهُ وجدته لخلاصى خير ملتزم

وهنا تخلص الناظم لمقصوده وهو مدح النبى ﷺ فقال :

مُحَمَّدٌ أَسْمَى النَّبِيِّينَ عَلَاً * وَمَنْ كَأَحْمَدَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى

أَكْرَمُ مَبْعُوثٍ لْخَيْرِ أُمَّةٍ * فَضَّلَهَا اللَّهُ بِهِ عَلَى الْوَرَى

محمد : أشهر أسمائه ﷺ وهو منقول باسم مفعول حمد المضعف للدلالة
على كثرة حمده . وأسمى : أعلى . وعلا : تميز لأسمى أى أكثرهم رفعة معنوية
وحسية ليلة الأسراء . ومن كأحمد : استفهام إنكارى معناه النبى أى لا أحد
مثله . والمصطفى : المختار . أكرم مبعوث : أى مرسل لخير أمة أى للأمة التى
هى أفضل الأمم وهى أمة الإسلام سواء كانت عرباً أو عجم . قال تعالى : « كنتم
خير أمة أخرجت للناس » فضلها الله به : أى أولأها بسببه . فضلاً على الورى :
أى الخلق .

فَتَوْرَاةُ مُوسَى قَدْ آتَتْ بَيْعَتَهُ * وَصَدَقَ الْأَنْجِيلُ مَا فِيهَا أَنَّى

قَدْ أَكْثَرَتْ فِي كُتُبِهَا الْأَحْبَارُ مِنْ * مَا أَخْبَرَتْ عَنْ فَضْلِهِ فِيمَا مَضَى

قد آتت بيعته : أى بشرت به . والكتب : جمع كتاب مخفف بالسكون .
والأخبار : جمع خبر وهو العالم ويغلب على علماء اليهود . يشير الناظر إلى
ما ثبت فى التوراة والانجيل من الأخبار برسالة نبينا صلى الله عليه وسلم كقول
التوراة جله الله من سيناء وأشرق من ساعير واستعلى من جبال فاران ومعه

جماعة من الصالحين (تثنية ص ٣٣ : ٢) ومجيئه من سيناء لإنزال التوراة فيه على موسى وتكليمه إياه وإشراقه من ساعير إرساله عيسى عليه السلام منها وهي جبال الروم من آدوم واستعلامه من جبال فاران بعثه محمد صلى الله عليه وسلم منها . وفاران : هي مكة بدليل التوراة نفسها قال فيها إن الله أسكن هاجر وابنا اسماعيل فاران (تكوين ص ٢١ : ٢١) وما جاء في الانجيل البارقليط لا يبيحكم مالم أذهب ولا يقول من تلقاء نفسه شيئاً ولكنه مما يسمع (يوحنا ص ١٦ : ٦) والبارقليط هو نينا صلى الله عليه وسلم كما هو مبين بالأدلة وأما إخبار الأخبار به فذكر في كتب السير وهو كثير وهم مستندون في الأخبار به إلى نصوص التوراة وغيرها . وهذان البتان مما جرى الناظم فيه الشقراطيسية ونصها

توراة موسى أتت عنه فصدقها انجيل عيسى بحق غير مفتعل
أخبار أخبار أهل الكتب قد وردت عما رأوا وروا في الأعصر الأول
وَأَشْرَقَتْ بُشُورُهُ الْآفَاقُ فِي * مَوْلَدِهِ وَشَرَقَتْ مِنْهُ اللَّهُمَّا
فَلَكُ كَسْرَى قَدْ تَدَاعَى صَرْحُهُ * وَأَنْقَضَتْ الْأَرْجَاءُ مِنْهُ وَهَوَى
وَفَارِسٌ قَدْ خَمَدَتْ نِيرَانُهَا * وَأَلْفَ عَامٍ سَعَرَتْ مِمَّا خَلَا
وَعَارَ نَهْرُ سَاوَةِ فَسَاهَا * مَا لَقِيتَ مِنْ ظُلْمٍ وَمِنْ صَدَى

يشير في هذه الآيات إلى الأرهاصات التي ظهرت في زمن ميلاده ﷺ بقوله أشرق : أي أضاءت . والآفاق : جمع أفق وهو الناحية من الأرض والسماء وجهه في الحديث الثابت « ورأت أمي حين ولدته كأنه خرج منها نور أضاءت

له قصور بصرى من أرض الشام . وبصرى : هى مدينة حوران . قوله وشرقت :
 أى غصت . منه : أى من أجله . اللها : جمع لهاة وهى اللحمة التى فى سقف الحلق كنى
 بذلك عن شدة الغيظ الذى حصل للكفار بمولده عليه السلام . فملك كسرى قد
 تداعى : أى سقط . والصرح : القصر . واستعاره للملك . وانقضت : سقطت .
 والأرجاء : النواحي . ومنه : حال من الأرجاء . وهوى : سقط . وقدرى الناظم
 فى هذا البيت بأمر انصداع أيوان كسرى وسقوط أربع عشرة شرافة منه وكان من
 أعاجيب الأبنية إحكاما واتقاناً بحيث كان يظن أنه لا تهده إلا نفخة الصور وذلك
 يوم ميلاده ﷺ كما رواه هو وما بعده البيهقي وأبو نعيم وابن عساكر وغيرهم
 من المحدثين والأخباريين . قوله وفارس : هم أمة معلومة وكانوا قبل الإسلام
 مجوساً يعبدون النار . قد خمدت : أى انطفئت نيرانها . وألف عام سمرت : أى
 والحال أنها قد سمرت أى أوقدت ألف عام . فيما خلا : أى مضى . لم تنطفأ
 خلالها قط حتى أحالت عادتهم انطفائها فلما خمدت علموا أن ذلك لا يحدث .
 وغار : أى جف . ونهر ساوة : بحيرة كانت فى بلاد فارس بمكان هذه المدينة
 كثيرة الماء طولها فيما قيل ستة أميال وعرضها كذلك فغورها كان عندهم من
 قبيل المحال . قوله فساءها : أى ساوة بمعنى أهلها فهو مجاز . وما لقيت : أى وجدت .
 من ظمأ ومن صدى : أى عطش . وجنس الناظم بين اشرقت وشرقت وسأوة
 وساءها . جناس شبه الاشتقاق والبيت الأخير كقول البوصيرى :

وساء ساوة ان غاضت بحيرتها

ورد واردها بالغیظ حين ظمى

وَحَرَّتِ الْأَوْتَانُ يَوْمَ بَعَثَهُ ۖ وَظَهَرَ الذُّلُّ عَلَيْهَا وَبَدَأَ

وَأَنْبَعَثَتْ ثَوَاقِبُ الشَّهْبِ تَرَى ۖ مُحْرِقَةً لِلْجَنِّ فِي جَوْ السَّمَاءِ

خرت : سقطت . والأوتان : جمع وثن وهو الصنم . وظهر الذل عليها : أى علامته وهى السقوط . وبدأ : ظهر . وكان ذلك فى المروى ليلة ميلاده صلى الله عليه وسلم . وروى بعضهم وقوعه يوم الحمل به . والناظم جعله يوم بعثه وهى رواية لابي نعيم والواتدي على أن له سلفاً فى ذلك وهو الشقراطيسى حيث يقول :

خرت لمبعثه الاوتان وانبعثت ثواقب الشهب ترمى الجن بالشعل

قوله وانبعثت : أى اندفعت . وأسرعت ثواقب الشهب : من اضافة الصفة للوصوف . والشهب : جمع شهاب وهو النجم وشعلة النار الساطعة . والثواقب : جمع ثاقب من ثقب الكوكب أضاء . والجو : ما بين السماء والأرض والمعنى أن الشهب اندفعت وأسرعت بقذف الجن يوم بعثه صلى الله عليه وسلم طرداً لها من السماء حيث كانت تحوم حولها لاستراق السمع كما قال تعالى : « وَإِنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْمَعُ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَصَدًا »

وَكَمْ لَهُ مِنْ آيَةٍ يَبَيِّنُهَا ۖ وَمُعْجَزَاتٍ مِثْلَ إِشْرَاقِ الضُّحَى

مِنْهُمْ نَطَقُ الذُّئْبِ فِي تَصَدِيقِهِ ۖ وَالْعِيرِ أَيْضاً وَالذَّرَاعِ وَالرَّشَا

الآية : العلامة والمعجزة والبيئة الظاهرة . والمعجزات : جمع معجزة . وهى الامر الخارق للعادة المقرون بالتحدى . ومثل إشراق الضحى : صفة لمعجزات أى أن له صلى الله عليه وسلم كثيراً من الآيات الصادقة والمعجزات الخارقة

الدالة على صدقه في رسالته وصحة ما أخبر به من بعثته منها : نطق الذئب . والعير : أى الجمل . والذراع والرشا : أى ولد الظبي وهو مهموز وخففه للفاية . ويشير بذلك إلى ما روى من أن راعى غم أخذ له ذئب شاة فانزعها منه فقال له الذئب ألا تتقى الله حلت بيني وبين رزقي ، فقال الراعى العجب من ذئب يتكلم ، فقال له الذئب أنت أعجب واقفاً على غنمك ورسول الله بين الحرتين يحدث الناس بأنباء ما قد سبق ، فأتى الراعى النبي صلى الله عليه وسلم وأسلم . وإلى شكوى البعير إليه عليه السلام بأن أربابه يجمعونه ويدبونه . وإلى ذراع الشاة التى سمها له يهودية من خيبر فأخبرته الذراع بذلك وإلى كلام الظبية التى صاها أحد الأعراب فقالت للنبي صلى الله عليه وسلم لى خشفان فى ذلك الجبل فأطلقنى حتى أذهب فأرضعهما وأرجع فأطلقها ورجعت فسرحتها الأعراب فذهبت تعدو وهى تقول لا إله إلا الله محمد رسول الله والكلام فى هذه المعجزات ومن رواها مبسوط فى محله . وأطلق الناظم الرشا على الظبية تجوزاً

وَمِنْ عَظِيمِ الْمُعْجَزَاتِ أَنَّهُ ۖ قَدْ سَبَحَتْ فِي كَفِّهِ صُمُّ الْحَصَى

يشير إلى ما رواه الترمذى وغيره أنه صلى الله عليه وسلم كان عنده أبو بكر وعمر وعثمان فقبض حصيات فسبحن فى كفه حتى سمع لهن حس كحس النحل فناولها أبا بكر فسبحن فى كفه ثم عمر كذلك ثم عثمان كذلك ثم أخذها الحاضرون فلم يسبحن مع أحد منهم . وصم الحصى : جمع أصم ، وهو الحجر الصلب المصمت

وَالْجَذْعُ إِذْ فَارَقَهُ حَنَّ كَمَا ۖ تَحَنُّ تُكَلَّى هَاجَاجًا حُرَّ الْجَوَى

الجذع : ساق النخلة . وحن : اشتاق . والتكلى : الفايدة . وهاجها : أثارها

وحر الجوى : أى اشتعال الوجد يشير بهذا إلى قضية حنين الجذع إليه صلى الله عليه وسلم ، وهو الذى كان يخطب مستنداً إليه قبل اتخاذ المنبر ، فلما اتخذه وقام ليخطب عليه صاح الجذع حتى سمعه كل من فى المسجد . وروى حن حنين الناقة فنزل النبي وضمه إليه حتى سكّت وقال إن هذا بكى لما فقد من الذكر عنده والحديث روى بطرق كثيرة

وَالسَّرْحُ بِالشَّامِ لَهَا أُعْجُوبَةٌ * إِذْ عَفَرْتُ أَعْصَانَهَا عَلَى الثَّرَى

السرح : الشجر الكبير الواحدة سرحة . والأعجوبة كالعجب والعجاب الأمر الذى يتعجب منه . وعفرت : مرغت . والثرى : التراب . وكان هذا قبل بعثته صلى الله عليه وسلم فى بصرى بأرض الشام لما سافر مع عمه إليه فأتى إليه بحيرا الراهب وقال هذا سيد العالمين بعثه الله رحمة للعالمين فقال له أشياخ قريش ما عليك فقال إنه لم يبق شجر ولا حجر إلا خر ساجداً له ولا تسجد إلا لنبى والحديث رواه البيهقى وغيره

وَالْأَيْكُ إِذْ أَمَرْتَهَا فَأَقْبَلَتْ * وَمَا بَقِيَ عَرَقُهَا إِلَّا أَنْفَرَى

وَقُلْتُ عُوْدَى فَكَأَنَّ أَصْلَهَا * مَا زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ وَلَا نَائَى

الأيك : الشجر الملتف الواحدة أيكة . وبقي بسكون الياء كبقى بفتحها . والعرق : الأصل . وانفرى : انقطع . ونأى : بعد . وهذا إشارة إلى ما روى عن بريدة سأل اعرابى النبي صلى الله عليه وسلم آية فقال له قل لتلك الشجرة رسول الله يدعوك فأنت الشجرة عن يمينها وشمالها وبين يديها وخلفها حتى تقطعت عروقها ثم جاءت تخد الأرض تجر عروقها مغبرة حتى وقفت بين يدي

النبي صلى الله عليه وسلم فقالت السلام عليك يا رسول الله فقال الاعرابي مرها فلترجع إلى منبتها فرجعت فدلّت عروقتها فاستوت ، الحديث رواه البزار وغيره ومن هنا التفت الناظم من الكلام على وجه الغيبة إلى الخطاب

وَالشَّاةُ إِذْ مَسَحَتْهَا عَادَتْ بِهِ * بَعْدَ الْهَزَالِ ذَاتَ مَخْضٍ يُشْتَهَى

فَرَوَتْ الرِّكْبَ بِشَكْرَى ضَرَعَا * إِذْ سَحَّ مِنْهَا الضَّرْعُ دَرًا وَانْهَمَى

الشاة: الواحدة من الغنم للذكر والأنثى . ومسحتها : لمستها . وعادت به : صارت بالمسح المفهوم من مسحتها . والهزال : الضعف . والنحول : ضد السمن . والمخض : اللبن . فروت الركب : أى سقتهم فكفّتهم . والركب : الركبان واحده راكب . وشكرى ضرعها : من اشكر الضرع امتلاءً لبنا فهو شكران وهى شكرى ولا بد من تقدير حذف الموصوف ليطابق الوصف أى ضرة ضرعها والضرة أصل الضرع والضرع للشاة والبقر كالثدى للمرأة والضرة أيضاً الثدي أو الضرع كله فيكون أنث وصف الضرع وهو شكرى على معنى الضرة . وسح : سال ودرا أى لبنا تميز . وانهمى : سال . ويشير الناظم إلى شاة أم معبد لما أوى النبي صلى الله عليه وسلم إلى خيمتها فى سفر هجرته وكانت شاة عجفاء تخلفت عن الغنم لشدة ضعفها فمسح النبي ضرعها وحلبها فلاً من حلبها إناء يشبع الجماعة وكان سأل أم معبد هل بها من لبن فقالت هى أجهد من ذلك والله ما ضربها فحل قط

وَفِي انْشِقَاقِ الْبَدْرِ أَى آيَةٍ * بَانَتْ وَمَا كَانَتْ حَدِيثًا يُفْتَرَى

أى آية : أى آية عظيمة . بانّت : أى ظهرت . يفتى : أى يكذب ويشير إلى معجزة انشقاق القمر له صلى الله عليه وسلم ، إذ سأله أهل مكة آية فأراهم

انشقاق القمر فرقتين فرقة فوق الجبل وفرقة دونه ، والحديث في الصحيح وغيره

وَكَمْ مَشَتْ مِنْ فَوْقِهِ غَمَامَةٌ * تَقِيهِ حَرَّ الشَّمْسِ حَيْثُمَا مَشَى

الغمامة : واحدة الغمام وهو السحاب . وتقيه : تحفظه . وقد كان هذا الأمر من التأسيسات الواقعة قبل نبوته صلى الله عليه وسلم ، وفي حديث بحيرا المتقدم طرف منه أنه صلى الله عليه وسلم أقبل وعليه غمامة تظله فلما دنا من القوم وجدهم سبقوه إلى فيء الشجرة فلما جلس مال النوى إليه

وَأَيُّهُ الْغَارِ مَعَ الصَّدِيقِ إِذْ * تَوَارِيَا فِي جَوْفِهِ عَنِ الْعَدَى

قَالَ لَهُ الصَّدِيقُ كَيْفَ نَخْتَفِي * وَنَحْنُ فِيهِ غَرَضٌ لِمَنْ يَرَى

فَقَالَ لَا تَحْزَنْ فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ * حَجَبَنَا عَنْ كُلِّ ضَرٍّ وَأَذَى

حَاكَ فِيهِ الْعَنْكَبُوتُ سَادِلًا * يَبَاهُ فِي الْحَيْنِ سَجَفًا قَدْ ضَفَا

وَسَرَّتْ وَجْهَ النَّبِيِّ سَرَحَهُ * جَاءَتْ إِلَى الْغَارِ بَأْغَصَانٍ عَلَى

وَحَامٍ فِي الْحَيْنِ الْحَمَامُ حَامِيًا * كَأَنَّهُ مُذْ أَزْمِنَ فِيهِ ثَوَى

الغار : النقب في الجبل . والصديق : هو أبو بكر رضى الله عنه . وتواريا : اختفيا وضميره للنبي صلى الله عليه وسلم والصديق . والجوف : العمق . والعدى : الأعداء وهم هنا كفار قريش . قوله ونحن فيه غرض : أى بمرأى لمن يرى . والغرض في الأصل : الهدف الذى يرى إليه . وحجبنا : سترنا . وحاك : نسج

والعنكبوت : دويبة معروفة وهى مؤنثة . قال تعالى : كمثل العنكبوت اتخذت بيتاً ، وقد تذكر وعليه جرى الناظم وسادلاً : من سدل الستر أرخاه . وبياه : أى باب الغار والباء ظرفية . والسجف : بالفتح والكسر الستر . وضفا : سبغ وهو من باب عدا وسما . والسرحة : الشجرة الكبيرة . بأغصان على : جمع عليا أى مرتفعة جداً فهو وصف لأغصان ، وأنته باعتبار أن موصوفه جمع مؤنث اللفظ . وحام الحمام : دار . وحاميا : مانعا أى الغار . ومذ : بمعنى من . وأزمن : جمع زمن . وثوى : أقام . وفى هذه الآيات الإشارة إلى إيوائه صلى الله عليه وسلم هو وأبو بكر إلى غار ثور لما خرجا مهاجرين إلى المدينة وما وقع له فى ذلك من المعجزات فانطلقوا فى طلبه وقد وصلوا إلى ذلك الغار حتى قال أبو بكر يارسول الله لو أن أحدهم نظر إلى موضع قدمه لرآنا فقال له ماظنك باثنين الله ثالثهما بذلك حين يقول الله تعالى إذ يقول لصاحبه الآية وروى أن الله عز وجل أمر العنكبوت فنسجت على وجه الغار وأرسل حمامتين وحشيتين فوقفتا على وجه الغار حتى أن أمية بن خلف لما وقف عليه قال إن عليه العنكبوت أقدم من ميلاد محمد . وروى أن الله أنبت على بابه شجرة أم غيلان فحجبت عنه أعين الكفار

وَلَيْلَةُ الْمَعْرَاجِ أَجْلَى آيَةٍ * إِذْ سَارَ مِنْ مَكَّةَ لَيْلًا وَسَرَى

فَاخْتَرَقَ السَّبْعَ الطَّبَاقَ صَاعِدًا * حَتَّى انْتَهَى مِنْهَا لِأَعْلَى مُنْتَهَى

المعراج : السلم وبه سميت المعجزة . وأجلى : أظهر . وسار : ذهب . وسرى : سار ليلاً وأسرى مثله ومنه الاسراء . فاخترق : جاب . والسبع الطباق : السموات السبع لأنها بعضها فوق بعض . وصاعداً : أى مرتفعاً حال من فاعل

اخترق الذي هو النبي صلى الله عليه وسلم . وحتى انتهى : اى وصل . لأعلى منتهى :
 أى مكان ينتهى اليه ، يشير إلى معجزة الاسراء والمعراج وهما من أمهات
 معجزاته صلى الله عليه وسلم . أما الاسراء فهو توجهه ليلا إلى بيت المقدس
 ورجوعه من ليلته وهو المذكور فى القرآن بقوله : « سبحان الذى أسرى بعبده
 ليلا الآية » . وأما المعراج فهو صعوده إلى السماء ولقيه الأنبياء فيها وتقريب
 الله له ورؤيته مارأى من آيات ربه الكبرى وفى الصحيح عن أنس قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أتيت بالبراق وهو دابة فوق الحمار ودون البغل يضع
 حافره عند منتهى طرفه فركبته حتى أتيت بيت المقدس فربطته بالحلقة التى يربط
 بها الأنبياء ثم دخلت المسجد فصليت فيه ركعتين ثم خرجت فأتانى جبريل
 باناء من خمر وإناء من لبن فاخترت اللبن ، فقال جبريل اخترت الفطرة ثم
 عرج بنا إلى السماء » الحديث . وفى آخره بعد أن ذكر عروجه إلى السماء السابعة
 مع جبريل « ثم ذهب بى إلى سدة المنتهى وإذا ورقها كأذان الفيلة وإذا ثمرها
 كالقلال قال فلما غشيتها من أمر الله ماغشيتها تغيرت فما أحد من خلق الله يستطيع
 أن ينعتها من حسنها فأوحى الله إلى ما أوحى » فهذا قول الناظم حتى انتهى منها
 لأعلى منتهى . وفى قوله سار وسرى وانتهى ومنتهى جناس مطلق ومشتق

وَأَنْتُمْ سُكَّانُ السَّمَاوَاتِ بِهِ * مِنْ مَلِكٍ وَمِنْ نَبِيٍّ مُجْتَبَى

انتم به : اقتدى . ومن : بيان لسكان السموات . والمجتبى : المختار . وقدرى
 هذا فى غير حديث أنس ولفظه ثم أخذ الملك يد محمد صلى الله عليه وسلم فقدمه
 فأمر أهل السماء فيهم آدم ونوح عليهما السلام

سَايَرُهُ جَبْرِيلُ حَتَّى أَشْرَفَا * مَعًا عَلَى بَحَارِ نُورٍ وَسَنَى
فَقَالَ جَبْرِيلُ تَقَدَّمَ رَاشِدًا * هَذَا مَقَامِي فِي السَّمَاوَاتِ أَلْعَلِّي
فَاخْتَرَقَ الْأَنْوَارَ يَمْشِي وَحْدَهُ * وَالْحُجُبُ تَتَجَابَّ لَهُ حَيْثُ انْتَهَى
وَقَامَتِ الْأَمْلاَكُ إِجْلَالًا لَهُ * أَمَامَهُ يَسْعُرْنَ حَيْثَا سَعَى
نَادَاهُ فِي ذَاكَ الْمَقَامِ رَبُّهُ * يَاصِفُوهَ الْخَلْقِ أَدْنَى مِنِّي فَدَنَّا
فَكَانَ مِنْهُ قَابَ قَوْسَيْنِ فَمَا * كَذَبَ إِذْ ذَاكَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى
خَلَا بِهِ حَتَّى حَبَاهُ رُؤْيَى * مَا زَاغَ فِيهَا بَصَرٌ وَلَا طَغَى

ساييره : سار معه . وأشرفا : اطلعا . والبحار : جمع بحر . وإضافتها إلى النور
إضافة تشبيهية . والسنى : مقصورا النور . وتقدم راشداً : أى مهتديا . فاخترق :
أى النبي صلى الله عليه وسلم . والحجبة : مخفف بلا سكون جمع حجاب .
وتنjab : تنخرق . والأملاك : جمع ملك . وصفوه الخلق : المختار منهم .
وادن : من دنا يدنو قرب . فكان منه قاب قوسين : كناية عن شدة القرب
والقاب : ما بين نصف وتر القوس وطرفه فلكل قوس قابان . وما كذب الفؤاد :
أى فؤاده صلى الله عليه وسلم . وما رأى : أى أبصر وضميره للنبي صلى الله عليه
وسلم . والمعنى أن ذلك كان رؤية حقيقية لم يخدع فيها البصر القلب فيكذبه القلب .
خلا به : من الخلوة وهى الانفراد . وحباه : أعطاه . وما زاغ : أى مال . ولا
طغى : أى تجاوز الحد . والمراد لم يشغل بصره بسوى ما أرى ولم يلتفت إلى غيره

وفي هذه الآيات الإشارة إلى ما ورد في بعض روايات حديث الاسراء مما وقع له عليه السلام فيه من التقريب والتكريم فنها أتاني جبريل وكان السفير بي إلى ربي إلى أن انتهى بي إلى مقام فقام عنده فقلت يا جبريل في مثل هذا المقام يترك الخليل خليله فقال إن تجاوزته احترقت بالنور إلى أن قال ثم زج بي في النور زجا فخرق لي سبعون ألف حجاب ليس فيها حجاب يشبه حجابا وانقطع عني حس كل ملك وإنسى إلى أن قال فاذا النداء من العلي الأعلى ادن يا خير البرية ادن يا أحمد ادن يا محمد ليدن الحبيب فأدنانى ربي حتى كنت كما قال تعالى : « ثم دنا - الآية » . وهذا الحديث لم يثبت وإنما سقناه لتفسير كلام الناظم ، وفي البيت الأخير الإشارة إلى رؤيته لله عز وجل على مذهب من أثبتها وهو الصحيح

وَكَانَ ذَاكَ كُلُّهُ فِي لَيْلَةٍ * لَمْ يَسْتَلِبْهَا الصُّبْحُ أَثْوَابَ الدُّجَى

ذاك : أى الاسراء والمعراج . فى ليلة : أى واحدة وهى على المشهور ليلة السابع والعشرين من رجب سنة اثنتى عشرة من البعثة ولم يستلبها الصبح : أى لم يسترقها . وأثواب الدجى : أى الظلام استعارة مرشحة بذكر الاستلاب . والمراد لم يسفر صبحها إلا وقد وقعت المعجزة

وَفِي نَزُولِ الْغَيْثِ عَامَ الْحُلِّ مَا * سَرَّ نَفُوسَ الْقَوْمِ طُرًّا وَجَلًّا

إِذَا مَسَكَ الْقَطْرُ عَنِ الْأَرْضِ وَلَمْ * يَنْزِلْ بِهَا غَيْثٌ وَلَا هَبَّتْ صَبَا

حَتَّى دَعَا اللَّهَ لِيَسْقِي أَرْضَهُ * فَسَحَّتِ السُّحْبُ بِهَطَالِ الْحَيَا

وَبَقِيَتْ سَبْعًا رُبُقًا رِقْقًا * رَاقَ بِهِ نُورُ الْبَطَاحِ وَالرُّبَى

فَأَفْرَطَ الْوَبْلُ عَلَى الْخَلْقِ فَلَمْ * يُقْلَعْ وَلَا انْجَابَ الْحَيَا حَتَّى دَعَا

الغيث : المطر . والمحل : الجذب وهو انقطاع المطر ويبس الأرض من الكلاء . وسر نفوس القوم : أوقعهم في السرور وهو الفرح . وطراً : أى جميعاً . وجلا : كشف يعنى ما بها من الغم . إذ أمسك : أى انحبس . والقطر بالفتح : المطر . ولم ينزل بها : أى فيها . ولا هبت : أى هاجت . صبا : وهى الريح الشرقية . حتى دعا الله : أى سأله وضميره للنبي صلى الله عليه وسلم . فسحت السحب : أى سالت . بهطل الحيا : أى المطر وهو من إضافة الصفة الى الموصوف . وهطل المطر : انصب بكثرة . وبقيت : أى السحب . سبعا : أى سبعة أيام والمعدود إذا حذف جاز فى العدد التذكير والتأنيث . وتريق : أى تهرق . والريق : الماء الرائق . وراق : أعجب . والنور : الزهر . والبطاح : جمع أبطح وهو مسيل واسع فيه دقاق الحصى . والربي : جمع ربوة وهى المكان المرتفع . فأفرط : أى كثر . والوبل : المطر الشديد كالوابل . ولم يقلع : أى لم ينكشف . ولا انجاب : أى انقطع . ويشير الناظم إلى قضية استسقائه صلى الله عليه وسلم للناس وإجابة دعوته قبل أن يبرح مقامه وهى كما فى الصحيح ان الناس أصابتهم سنة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام اعرابي وهو صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة فقال يا رسول الله هلك المال وجاع العيال فادع الله لنا فرفع صلى الله عليه وسلم يديه وليس فى السماء قطعة سحاب فسا وضعها حتى صار السحاب أمثال الجبال فلم ينزل حتى أصابهم مطر واستمر إلى الجمعة الثانية فقام ذلك الاعرابي أو غيره فقال يا رسول الله تهدم البناء وغرق المال فادع الله لنا فرفع يديه فقال : اللهم حوالينا ولا علينا اللهم على الآجام والآكام

والظراب وبطون الأودية ومنابت الشجر ، فأقلعت السحاب وخرجوا يمشون في الشمس وسال الوادى شهراً ولم يجرى أحد من ناحية إلا حدث بالجد . وجنس الناظم بين تريق وريقا وراق جناس اطلاق واشتقاق

وَالصَّاعُ أَشْبَعَتْ بِهِ أَلْفًا كَمَا * أَرَوَيْتَ نَصْفَ أَلْفٍ وَأَلْفَ مَعَا

وَعَادَ بَعْدَ شَبَعَ الْقَوْمِ كَأَنَّ * لَمْ يَنْتَقِصْ مِنْهُ طَعَامٌ إِذْ نَمَا

الصاع : مكيال معروف وهو خمسة أرطال وثلاث بالبغدادى . وأشبعته به ألفاً : الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم أى كفيتهم من الطعام بمقداره وكذا القول فى أرويت . وعاد : أى رجع وضميره للصاع . وإذ نما : أى زاد علة لعدم انتقاصه ويشير إلى معجزة تكثيره الطعام والشراب وكفايته الجم الغفير بالقليل منهما وقد وقع له ذلك مراراً عديدة ، منها فى غزوة الخندق جاءه جابر رضى الله عنه فقال يا رسول الله ذبحنا بهيمة لنا وطحننا صاعاً من شعير فتعال أنت ونفر معك فصاح النبي صلى الله عليه وسلم يا أهل الخندق إن جابراً صنع سوراً فجهلاً بكم فقال صلى الله عليه وسلم لا تنزلن برمتكم ولا يخبزن عجينةكم حتى أجىء ثم جاء فأخرجت له عجينة فبصق فيه وبارك ثم عمد إلى برمتنا فبصق وبارك ثم قال ادعى خابزة فلتخبز معك واقدجى من برمتكم ولا تنزلوها وهم ألف فأقسم بالله لقد أكلوا حتى تركوه وانحرفوا وأن برمتنا لتغط كما هى وأن عجينةا ليخبز كما هو ومنها فى يوم الحديبية إذ عطش الناس فجهشوا نحوه وبين يديه ركة يتوضأ منها فقال ما لكم فقالوا يا رسول الله ما عندنا ماء نتوضأ به ولا نشربه إلا ما بين يديك فوضع يده فى الركة فجعل الماء يفور من بين أصابعه كأمثال العيون فشربوا وتوضأوا قال راوى الحديث عن جابر قلت كم كنتم قال لو كنا

مائة ألف لكفانا ، كنا خمس عشرة مائة والحديثان معاً في الصحيح .

وَقَصَّهُ الزُّورَاءُ فِيهَا عَجَبٌ * إِذْ رَوَى الْجَيْشُ جَمِيعاً مِنْ إِنْأَ

وَضَعَ فِيهِ كَفَّهُ فَأَنْهَلَ مِنْ * أَنْهَلَ مَاءً نَمِيرٌ وَجَرَى

وَكَانَ جَيْشاً مِنْ ثَلَاثِمِائَةٍ * فَكُلُّهُمْ غَرَفَ مِنْهُ وَارْتَوَى

الزوراء : موضع بالمدينة . والآناء . الوعاء . وهو ممدود وقصره ضرورة .

وروى : اكتفى من الماء . والجيش . الجماعة من الناس السائرون لحرب أو

غيرها . وانهل : انصب . والآئل : جمع أنملة وهي رأس الاصبع . وماء

نمير : أى عذب . جرى : عطف على انهل . وغرف وأخذ منه يده . ويشير

الناظم إلى حديث أنس وهو في الصحيحين قال : « رأيت رسول الله صلى الله

عليه وسلم وهو بالزوراء وحانت صلاة العصر واتمس الناس الوضوء فلم يجدوه

فأتى بوضوء فوضع يده في ذلك الآناء فأمر الناس أن يتوضؤوا منه فرأيت الماء

ينبع من بين أصابعه وأطراف أصابعه حتى توضأ القوم قال راويه قلنا كأنس

كم كنتم قال كنا ثلاثمائة ،

وَفِي نُزُولِ الْوَحْيِ أَمْرٌ هَالٌ إِذْ * أَعْجَزَ أَرْبَابَ الْيَأْنِ وَالْحِجَا

أُنْزِلَ فِي عَصْرِ الْيَأْنِ قَتْلِي * عَلَى الْجَمِيعِ فِي الْبَوَادِي وَالْقَرَى

طَالَبْتُهُمْ بَايَةَ مِنْهُ مِثْلَهُ * فَكُلُّهُمْ إِذْ ذَاكَ لِلْعَجْزِ اتَّمَى

الوحى : الإلهام والكلام الخفى ويطلق أيضاً على الموحى به كما هنا . والمراد

القرآن العظيم . وهال : أفرع . وأعجز : غلب . وأرباب اليان : أهل الفصاحة

(٤ - مقصورة)

واللسن . والحجا : العقل . وأنزل في عصر البيان : أى زمنه . قتلى : مبنى على ما لم يسم فاعله أى قرى . . والبوادی : جمع بادية وهى خلاف الحاضرة . والقرى : جمع قرية وهى البلدة . طالبتهم : الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم أى طلبتهم على سبيل التفريع والسورة من القرآن معروفة . وانتمى : انتسب يعنى أن القرآن المنزل عليه صلى الله عليه وسلم هو نفسه معجزة بل هو أعظم معجزة أوتيتها نبي على الإطلاق . لكونه اية عقلية باقية على مر الزمان فى جميع الآفاق . فكم تضمن من أنباء الغيب وأخبار الأمم ، وكما حوى من الآداب والأحكام والحكم ، وذلك فى أفصح لفظ وأبلغ معنى وأوجز عبارة وأصح مبنى ، بل إنه بلغ من الفصاحة والبلاغة إلى حد الإعجاز الذى ليس فى طوق البشر أن يأتوا بمثله ولا بسورة منه وقد تحدى به النبي صلى الله عليه وسلم العرب العرباء أهل اللسن والفصاحة فعبجوا عنه وأخبرهم أنه لو اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثله لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً ، فلم يكذبوه ولم يلق منهم معارضة ولا نكيراً ، وأما ما كان من مسيلة الكذاب فقد أشار إليه الناظم بقوله :

وَقَامَ مِنْهُمْ كَاذِبٌ مُعَارِضًا * هَذَى بَعِيٍّ غَيْرِهِ وَمَا هَدَى
جَاءَ بِقَوْلٍ هَلْهَلٍ مُشَبَّحٍ * وَجَاءَ فِيهِ بِفَرَى لَا تُرْتَضَى
تَمَجُّهُ الْأَذَانُ عِنْدَ سَمْعِهِ * نَظْمُ رِكِكُ النَّسْجِ إِنْكَ مُفَرَى
كَأَنَّهُ مَنْطِقٌ وَرَهَا مَسَهَا * خَبَلٌ مِنَ الْجَنِّ فَفَاهَتْ بِالْهَرَا

منهم : أى من أهل البيان . معارضاً : أى مناقضاً . وهذى : تكلم بالهذيان

وهو الكلام الساقط لا معنى له . وبعبارة أخرى : أى بعبارة ثابت لغية لازم له والى
بالكسر ضد البيان . والغنى : ضد الرشد . وما هدى : أى ما أرشد . وهلهل :
ضعيف التركيب . ومثبج : غير مستقيم . وفاه : أى تكلم . بفرى : جمع فريته وهى
الكذبة . وتمجه الآذان : أى تلفظه وترميه . ونظم ، ركيك : أى هو نظم أى
تأليف ركيك أى غير فصيح . وإفك : كذب . ومفترى : مختلق . والورهاء :
الحقء وهو ممدود وقصره للضرورة . ومسها : أصابها . والخبل : فساد العقل .
والهراء : الكلام الفاسد ممدود وقصره للقافية : ويشير إلى محاولة مسيلة الكذاب
لمعارضة القرآن وهو مسيلة بن حبيب الحنفى وكان تنبأ باليمامة على عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم بعد أن وفد عليه وأسلم وزعم أنه يوحى اليه ومن جملة
وحيه الذى كأنما أنزل على معدته قوله يعارض وزن القرآن والمبذرات زرعاً
والحاصدات حصداً والذاريات قحاً والطاحنات طحناً والعاجنات عجنأً والخابزات
خبزاً والثاردات ثردأً واللاقات لقماً إهالةً وسمناً لقد فضلم على أهل الوبر وما
سبقكم أهل المدرىفكم فامنعوه والمعر فآزروه والباغى فناوئوه . فى أمثال لهدى
السخافات وقد قتل لارحمه الله فى حروب الردة مدة خلافة أبى بكر والناظم
فى هذه الآيات يجارى الشقراطيسية حيث يقول :

فراهم رجس كذوب أن يعارضه	بسخف إفك لم يحسن ولم يطل
مثبج بركيك الأفك ملتبس	ملجلج بزرى الزور والخطل
يمج أول حرف سمع سامعه	ويعتريه كلال العجز والملل
كأنه منطلق الورهاء شذبه	لبس من الخبل أو مس من الخبل

وَرَدَّهُ عَيْنَ قَتَادَةَ كَمَا ۖ كَانَتْ فَعَادَتْ ذَاتَ حُسْنٍ وَبَهَا

رده : أى النبي صلى الله عليه وسلم . فعادت . أى صارت . والبهاء : الجمال
ممدود قصره للقافية وهذا إشارة إلى معجزة رده لعين قتاده بن النعمان رضى الله
عنه وقد أصيب يوم أحد حتى وقعت على وجته فأتى به إلى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال يا رسول الله إن لى امرأة أحبها وأخشى إن رأيتى تقدرنى فأخذها رسول
الله صلى الله عليه وسلم بيده وردها إلى موضعها وقال : ۞ اللهم اكسه جمالا ۞
فكانت أحسن عينيه وأحدهما نظراً وكانت لا ترمد إذا رمدت الأخرى

وَكَمْ أَنَا لَتُ كَفَّهُ مِنْ نَعْمٍ ۖ وَكَمْ أَزَا حَتْ مِنْ وَبَالٍ وَعَنَا

أنالت : أعطت . والنعم : جمع نعمة وهى الصنيعة والمنة . وأزالت : أذهبت .
والوبال : الهلاك . والشدة : العناء مقصور للقافية وهو التعب والمرض والامر
الأول لا ريب فيه فهو صلى الله عليه وسلم أجود العالمين وكذا الثانى وقد مر
رده لعين قتادة بيده الشريفة ويأتى ما فعل لعلى بن أبى طالب فى غزوة خيبر
وذلك كثير .

وَكَمْ لَهُ مِنْ غَزَوَةٍ ذَلَّتْ لَهُ ۖ فِيهَا رِقَابُ الْمُشْرِكِينَ وَالْعَدَا

الغزوة : الاسم من الغزو وهو قصد القوم لقتالهم فى بلادهم . وذلت : خضعت .
والرقاب : جمع رقبة وهى العنق . والمشركون : الكفار . والعدى : الأعداء . أى
ان له صلى الله عليه وسلم غزوات كثيرة لأهل الشرك وأعدائه من كفار قريش
الذين آذوه وأصحابه وأخرجوه من بلاده لغير حق إلا أن يقول ربى الله ، كتب
الله له فيها النصر عليهم فغلبهم وخضعت له رقابهم بعد التكبر عليه والتجبر .

قَادَ بِهَا مِنْ صَحْبِهِ عَسَاكِرًا . عَزَّ بِهِمْ دِينُ الْإِلَهِ وَسَمَا
مِنْ كُلِّ شَهْمٍ مُكْتَمٍ بِحَزْمِهِ . وَنَمَطٌ لِلْعَزَمِ أَسْمَى مُنْمَطَى
يَسْقَى كُؤُوسَ الْخَتَفِ فِي يَوْمِ الْوَغَى . كُلُّ عَدُوٍّ ضَلَّ فِيهَا وَغَوَى
بِكُلِّ رُوحٍ نَافِدٍ بَادِي السَّنَى . وَكُلُّ نَصْلٍ بَاتَرَ مَاضِيَ الشَّبَا

القود : ضد السوق وهو أن يكون الرجل أمام الدابة آخذاً بقيادها ومنه قيادة الجيش أى التقدم عليه . والعساكر : الجند . وعز : صار عزيزاً . وسما : علا . والشهم : الذكي الفؤاد . والمكتمى : لا لبس السلاح من الاكتماء وهو الاستتار لانه يستتر بالدرع والبيضة . والحزم : التقيظ والضبط للأمر شبهه بالسلاح فاستعار له الاكتماء . والممطى : من امتطى الدابة إذا ركب . مطاها : أى ظهرها . والعزم : القوة والتصميم على الشيء . وأسنى : أى أرفع . والممطى : مصدر أو اسم مكان . والختف : الموت . شبهه بالشراب فاستعار له الكؤوس . والوغى : الحرب . وضل : ضد اهتدى . وغوى : ضل . بكل روح نافذ : يتعلق ويسقى . والريح : عود طويل فى رأسه حربة للقتال . ونافذ : من نفذ السهم نفوذاً من باب قعد . ونفاذ : أخرج الرمية وخرج منها . وبادى السنى : ظاهر الضوء . والنصل : السيف . والباتر : القاطع . وماضى الشبا : حاد الشفرة . يعنى أنه فى غزواته عليه السلام كان يقود جيشاً من أصحابه الاعلام الذين أعز الله بهم الاسلام ، مشتملاً على كل ذكى همام ، ذى حزم واعتزام ، يرمى على العدا كؤوس الحمام ، بأطراف القنا وحد الحسام ، فهو مدح للصحابه رضوان الله عليهم بالقوة فى الدين والكفاءة والشجاعة كقوله :

أَسَدٌ لَدَى الْهَيْجَاءِ لَكِنْ مَا لَهُمْ • غَابَ سَوَى ظِلِّ الْقَتَامِ وَالْقَنَا
كَمْ زَاوَلُوا الْأَوْرَادَ فِي ظِلْمَاتِهِمْ • وَقَاتَلُوا الْأَبْطَالَ يَوْمَ الْمُلتَقَى
فَهُمْ إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ سَجْدًا • وَفِي النَّهَارِ مُضْرُمُوا نَارِ الْوَغَى

أى هم أسد . ولدى : بمعنى عند . والهيجاء : الحرب . لكن ما لهم : هذا استدراك يوم إخراج شيء من وصف المدح الذى قبله فايلأوه صفة مدح أخرى يجعله تأكيداً للمدح بما يشبه الذم وهو بدیع . والغاب : جمع غابة وهى الشجر الملتف . والقنام : الغبار . والقنا : الرماح . وزاولوا : عالجوا وحاولوا . والأوراد : جمع ورد وهو ما يوظفه الانسان على نفسه من وظائف العبادات . والأبطال : جمع بطل . وهو الشجاع . وجن الظلام : ستر واشتدت ظلمته . والسجد : جمع ساجد . ومضرموا : أى موقدوا من اضرم النار أوقدها . والوغى : الحرب . يصف الصحابة رضى الله عنهم بأنهم أسود الكفاح ، الملازمون لقاب الرماح ، وهم مع ذلك انضاء تعبد ، وأحلاس تهجد ، فكم أضرموا نار الحرب عند اللقاء ، وكم عفروا الجباه سجداً فى جوف الظلماء .

رِيعَ بِهِمْ فُؤَادُ كُلِّ مُشْرِكٍ • مِنْ كُلِّ شَاكٍ عَاثٌ كُفْرًا وَعَتَا
كَمْ صَادَمُوا أَقْيَالَ كُلِّ جَحْفَلٍ • وَكَمْ أَدَارُوا بَيْنَهُمْ كَأْسَ الرَّدَى
وَمَنْ يَكُنْ نَاصِرُهُ مُحَمَّدًا • خَيْرَ الْوَرَى نَجْمٌ لَهُ أَسَدُ الشَّرَى

ريع بهم : أى أخيف . والفؤاد : القلب . ومن كل شاك : هو على حذف المضاف إليه أى شاكى السلاح يقال رجل شاكى السلاح . وشاك السلاح : أى سلاحه

ذو شوكة وأصله شائك فقلب . وعاث : أفسد . وغتا : تكبر . وصادموا :
زاحموا وقارعوا . والاقبال : جمع قيل وهو الملك . والمجفل : الجيش . وأذاروا
بينهم : أى ناولوهم . والردي : الهلاك . والكلام فى هذا الشطر على الاستعارة .
وقوله تجم له : أى تعجز عنه . وأسد الشرى : أى سباع المحل المخصوص
المعروف بهذا الاسم . وتقدم : يريد أنهم رضى الله عنهم أخافوا المشركين
وأفزعوهم . وقارعوا شجعانهم وملوكم فقرعوهم . ولاعجب فى ذلك فان من يكون
رسول الله ناصره لا يبالى بقاء الأسود الكاشرة وهذا البيت من قول البوصيرى :
ومن تكن برسول الله نصرته إن تلقه الأسد فى آجامها تجم .

سَلَّ عَنْهُمْ بَدْرًا وَسَلَّ أَبْطَاهَا ۖ مَا فَعَلُوا إِذْ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى

سل عنهم : أى الصحابة . بدرًا : أى أهل بدر . وأبطاها : أى شجعانها من
الكفار وأنت باعتبار أن بدرًا اسم للغزوة . وما فعلوا : أى من الأفاعيل العظيمة
فى القتال . وبلغ السيل الزبى : مثل يقال للأمر اذا جاوز الحد وذلك أن الزبى
هى الراية التى لا يعلوها الماء فاذا بلغها فقد جاوز حده . واستعاره هنا لاشتداد
عدوان الكفار على المسلمين وبدر اسم الماء على الطريق بين مكة والمدينة كانت
عنده الغزوة الكبرى التى سميت به فكانت غزوة بدر من غير قصد من المسلمين
إليها ولا ميعاد يوم الجمعة لسبع عشرة خلت من رمضان سنة ثنتين من الهجرة
ثم قال الناظم مينا استعداد الكفار فى هذه الغزوة وما آتى الله نبيه فيها
من النصر المبين .

جَاءَتْ جِيُوشُ الشُّرْكِ فِي عَسَاكِرٍ * بِسَبْقٍ تَعْدُ بِهِنَ الْجُزَا
قَادُوا خَمِيسًا غَصَّتِ الْأَرْضُ بِهِ * مِنْ كُلِّ ضِرْغَامٍ وَلَيْتَ قَدْ مَطَا
جَاءَ جَبْرِيلُ بِأَمْلَاقِهِمْ * خَيْلٌ مِنَ الْكُونِ سَرِيعَاتُ الْخَطَا
بَعْدَ ذِي كَرَّةٍ وَعُدَدٍ * مَاحَاكَ خَلْقُ نَسَجِهَا وَلَا حَكِي
جُنْدُ حَمِيٍّ اللَّهُ بِهِ نَبِيُّهُ * أَكْرَمَ بِمَحْمِيٍّ بِهِ وَمَنْ حَمِيٍّ

جاءت جيوش الشرك : أى يوم بدر . بسبق : أى بخيل سبق بضمين جمع
سبق مبالغة فى الوصف بالسبق ويصح أن يكون بفتح ثانيه مع التشديد جمع
سابق ولا مبالغة حيثئذ . وتعدوا : أى تجرى . بهن : أى بالعساكر . والجزا :
نوع من العدو سريع . والخميس : الجيش لأنه خمسة أقسام مقدمة وساقة
ومجنبتان وقلب . وغصت الأرض به : استعارة لامتلائها وضيقها عنه ومن
كل ضرغام : بيان لخمس . والضرغام : الأسد . وكذلك الليث . وسطا : استطال
واعتمدى . وجبريل الملك الكريم المعلوم . والأملاك : الملائكة . والكون :
عالم الغيب . والخطا : جمع خطوة وهى ما بين القدمين عند المشى . وبعدد : بدل
من أملاك . وعدد : جمع عدة وهى آلة الحرب . وماحاك : أى نسج . خلق : أى
مخلوق . نسجها : أى منسوجها . والكلام على الاستعارة . ولاحكى : أى شابه .
وأكرم بمحمى به : أى النبى ﷺ . ومن حمى . أى الجند فهو تعجب من كرمهما
معاً . وكان عدد المشركين فى غزوة بدر نحو الألف وعدد المسلمين نحو الثلاثمائة
وامد الله تعالى نبيه بجند من ملائكته عدده ألف كما قال عز وجل : « إذ تستغيثون
ربكم - الآية » . وجنس الناظم بين عدد وعدد وحى ومحى بالمحرف والمشتق

وَكَانَ مِنْ آيَاتِ بَدْرِ أَنَّهُ * رَمَى جُوشَهُمْ بِكَفٍّ مِنْ حَصَى
أَصَابَتْ مِنْهُمْ أَعْيُنًا فَعَمِيَتْ * وَأُمْتَلَأَتْ حِينَ رَمَيْتَ بِالْقَذَى
وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ أَعْيُنًا * مِنْهُمْ بِهِ وَإِنَّمَا اللَّهُ رَمَى
فَكُلُّهُمْ عُقْلٌ عَنْ حَرَائِكِهِ * وَجَاشَ مِمَّا قَدْ دَهَاهُ وَجَشَا

من آيات بدر : أى معجزاتها . أنه : أى النبى صلى الله عليه وسلم . رمى جوشهم : أى الكفار . بكف : أى بملئها من حصى . أصبت منهم أعيناً : التفات من الغيبة إلى الخطاب لاستحضار الصورة فى الذهن كأنها مرئية بالعين . والقذى ما يسقط فى العين والشراب من الغبار ونحوه . وما رميت إذ رميت : أى ما أصبت أعينهم إذ رميتهم بالحصى . وإنما الله رمى : أى أصابها . وعقل : أى منع من العقل وهو الربط والشد . والحراك : الحركة . وجاش : هاج واضطرب . ومما قد دهاه : أى أصابه من داهية . وجشا : مهموز خفف للقافية وهو بمعنى جاش ويشير الناظم إلى ما روى من أنه صلى الله عليه وسلم لما التقى الجمعان تناول كفاً من الحصاء فرمى به فى وجوه المشركين وقال شأهت الوجوه فلم يبق مشرك إلا دخل فى عينيه ومنخره منها شئ فانهزموا ولما انتهت الواقعة كان الرجل من المؤمنين يقول قتلت وقتلت فنزلت فلم تقتلوهم الآية وجنس الناظم بين جاش وجشا بالقلب

مَوْضِعُ حَتْفٍ حَانَ فِيهِ حِينُهُمْ * وَرَوَيْتَ أَقْطَارُهُ مِنْ الدِّمَا
فَكَمْ قَتِيلٍ خَرَّ مَبْتُورَ الْمَعَى * وَكَمْ طَرِيدٍ فَرَّ مَذْعُورَ الْحَشَا

وَكَمْ أُسِيرَ مُنْخَنٍ فِي قَيْدِهِ • إِمَّا إِلَى الْمَنِّ وَإِمَّا لِلْفِدَا

موضع : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو أى بدر موضع حتف . والحتف : الموت . وحان الشيء : قرب وقته . والحين : الهلاك . ورويت : سقت . والأقطار : النواحي . والدما : جمع دم مقصور للقافية . والمبتور : المقطوع . والمعى : واحد الامعاء وهى المصارين . والطريد : الهارب . وفر : هرب . والمذعور : الخائف . والحشا : من انضمت عليه الضلوع والمراد القلب . والأسير : المأخوذ . والمسخن : من أنخن فى العدو بالغ فى قتاله . والقيد جبل ونحوه تقيده الدابة وغيرها أى تعقل عن المشى . والمن : العفو . والفداء : مصدر فدى الرجل من الأسر ونحوه استنقذه بمال أو سواه . يريد أن بدرأ هو موضع حتف وحين للكفار أخذوا فيه وقتلوا تقتيلا فأتى منهم إلا طريداً أو أسيراً أو قتيلاً وقد كان عدد القتلى فى بدر نحو السبعين والأسرى كذلك وهم من صناديد قريش وأئمة الكفر فيها واستشار النبي صلى الله عليه وسلم الصحابة فيهم فأشار عليه عمر بقتلهم وأبو بكر بقبول الفداء منهم فعلم برأى أبى بكر لكن الله تعالى عاتب نبيه فى فدائهم بقوله : • ما كان لنبى أن يكون له أسرى — الآية ،

وَعَزْوَةُ الْخَنْدَقِ فِيهَا عَجَبٌ • إِذْ أُبْتَلِيَ اللَّهُ بِهَا مَنْ أُبْتَلَى

غزوة الخندق : هى غزوة الأحزاب سميت بالخندق الذى حفر حول المدينة بأمره صلى الله عليه وسلم والذى أشار به سلمان الفارسى رضى الله عنه وعمل فيه عليه السلام نفسه ترغيباً للمسلمين وأما تسميتها بالأحزاب فلاجتماع طوائف من المشركين وتحزبهم على حرب المسلمين وغزوهم فى عقر دارهم فذلك قال الناظم :

إذ ابتلى الله بها من ابتلى : أى المسلمين ثم بين أمر ذلك الابتلاء بقوله :

أَقْبَلَ مُشْرِكُوا قُرَيْشٍ كُلَّهُمْ * وَجَيْشُوا الْأَحْزَابَ مِنْ كُلِّ مَلَا
حَرَضَهُمْ بَنُو النَّضِيرِ إِذْ بَغَوْا * وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْيَهُودِ وَالْعَدَا
وَصَارَفُوا مِنْ غَطَفَانَ عَسْكَرًا * عَرَمَرَمًا مِنْ كُلِّ جَبَّارٍ عَصَى
رَأَمُوا بِجَيْشِ الْمُسْلِمِينَ نَقْمَةً * إِذْ جَيْشُوا بِرُومَةَ جَيْشًا طَمَى
أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ آلَافٍ لَهُمْ * فِي مُعْضَلَاتِ الْحَرْبِ مَكْرٌ وَدَهَا
مَنْ قَيْسِ عَيْلَانَ وَمَنْ نَجْدٍ وَمَنْ * تَهَامَةَ وَغَيْرُهُمْ مِنْ طَغَى

أقبل : أى جاء . وجيشوا : أى جمعوا : والأحزاب : جمع حزب . وهو الطائفة من الناس : والملا . أشراف الناس : حرضهم بنو النضير : أى حشوهم على قتال النبي صلى الله عليه وسلم : إذ بغوا : أى ظلموا : وصارخوا من غطفان عسكراً . أى صرخ بعضهم بعضاً بمعنى أغاث . والعسكر : الجيش جمعه عساكر . والعرمم : الجيش الكثير . والجبار : المتكبر العاتى . وعصى : ضد اطاع . وراموا : أى قصدوا . والنقمة : الانتقام والمكافأة بالسوء . ورومة محل بالمدينة المنورة . وطمى : كثر من طمى الماء ارتفع وملاً النهر أكثر بالنصب بدل من جيشاً . والمعضلات : الشدائد . والمكر : الخداع . والدها : مقصور للقافية الذكاء . من قيس عيلان يسان : لعشرة آلاف . وطغى : أسرف فى الظلم وكان من خبر الأحزاب أن بنى النضير وهم من يهود جوار المدينة خرجوا حتى قدموا على قريش مكة وقالوا إنا سنكون معكم على محمد حتى

نستأصله فاجتمعوا لذلك واتعدوا له ثم خرج أولئك اليهود حتى جاءوا غطفان فدعهم إلى حربه صلى الله عليه وسلم وأخبروهم أنهم سيكونون معهم عليه وإن قريشاً قد بايعوهم على ذلك فخرجت قريش وقائدهم أبو سفيان بن حرب حتى نزلت بمجتمع السيول من رومة فيمن تبعها من بني كنانة وأهل تهامة وخرجت غطفان وقائدها عيينة بن حصن فنزلت إلى جانب أحد فيمن تبعها من أهل نجد وبن عدة الجميع عشرة آلاف والمسلمون ثلاثة آلاف وقول الناظم وغيرهم من اليهود هو معطوف على بنى النضير ويريد بهم بعض اليهود الوائلين من حرصوا عليه مع بنى النضير وقوله من قيس عيلان يريد بهم غطفان لأن غطفان بن قيس عيلان . ومن جيشوا وجيشاً جناس مشتق

هُنَالِكَ ابْتُلِيَ كُلُّ مُؤْمِنٍ * وَزُلْزِلُوا لَمَّا دَهَاهُمْ مَادَاهُ
فَارْسَلَ اللَّهُ عَلَىٰ عَدُوِّهِمْ * رِيحًا آRَاحَتْ مِنْهُمْ كُلَّ عَنَاءٍ
وَأَنْزَلَتْ عَلَيْهِمْ مَلَائِكُ * مِنَ السَّمَاءِ بِجُحُودٍ لَا تُرَى
لَمَّا رَأَوْا أَنَّ الْبَلَاءَ عَمَّهُمْ * وَفَرَّقُوا تَفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا
جَلَاءُهُمْ دُونَ قِتَالٍ رَبَّنَا * إِذْ كَفَّ عَنْهُ الْمُؤْمِنِينَ وَكُنِيَ

هنالك ابتلى كل مؤمن : أى امتحن واختبر . وزلزلوا : أى المؤمنين الذين دل عليهم لفظ كل أى اضطربوا وارتجوا : ودهاهم : أصابهم بدهاية . وماداهى : فاعل بدهاهم وأبهمه للتعظيم : والريح : الهواء وهى مؤنثة وقد تذكر وغالب استعمالها فى العذاب فان كانت للرحمة فهى رياح وذلك لأن العرب تقول لا تلقح السحاب

إلا من رياح مختلفة وفي الحديث كان يقول إذا هاجت الرياح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحاً ، وأراحه : أذهب تعبهُ . ومنهم : حال أصله الصفة لقوله كل عناء : أى تعب وهو ممدود وقصره للقافية . وأنزلت عليهم : أى على المسلمين . ملائك : جمع ملك . بجنود لا ترى : أى لأنها من عالم الغيب . لما رأوا : أى المشركون . أن البلاء : أى العذاب . عنهم : أى شملهم جميعاً . وفرقوا : بكسر الراء أى خافوا . تفرقوا أيدى سبا : أى تبددوا وهذا مثل يضرب فى تبدد القوم لأن سبا أبو العرب اليمانية وكانوا قد تبددوا فى البلاد بسبب سيل العرم . وأيدى سبا : أعوانه وجنوده . وجلاهم : أى طردهم . إذ كف عنه المؤمنين : أى منعهم من القتال . وكفى : أى كفاهم إياه بما أرسل عليهم من الرياح ، وهذا مقتبس من قوله عز وجل : « ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وكفى الله المؤمنين القتال » كما أن أول هذه الآيات من قوله سبحانه هنالك ابتلى المؤمنون الآية وقبلها يأياها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءكم جنود فأرسلنا عليهم رياحا وجنودا لم تروها الآية وفى هذه الآيات الكريمة شرح واف لكلام الناظم وبين ريح وأرحت ، وفرقوا وتفرقوا وكف وكفى جناس مطلق .

وَأَنْقَرَضَتْ قُرَيْظَةٌ بِالْقَتْلِ إِذْ * خَانُوا وَخَالُوا أَنَّهُمْ أَهْلُ نَهْيٍ
مَا بَيْنَ سَبْعِمِائَةٍ وَنِيفٍ * قَدْ ضُرِبَتْ بِالسَّيْفِ مِنْهُمْ الطُّلَا
لَمْ يَقُمْ مِنْ الْمَنَابَا وَالرَّدَى * مَا شَيْدُوهُ مِنْ حُصُونٍ وَبَنَى
فَمَا حَيَا حَيِّ بْنِ أَخْطَبٍ * بِمَا جَنَى عَمْدًا وَلَا كَعْبُ نَجَا

رَاحَتْ غَدَاةٌ غُودِرُوا رَهْنَ الثَّرَى • أَرَوَّاحُهُمْ مِنَ الدُّنَا إِلَى لَظَى

انقرضت قريظة : أى درجت ولم يبق منها أحد . إذ خانوا : أى عهد المسلمين . وخالوا : أى ظنوا . أنهم أهل نهي : أى عقل . ما بين سبعمائة ونيف : أى شخصاً من قريظة . والنيف فى العدد : ما زاد على العقد ولم يبلغ العقد الآخر . قد ضربت بالسيف : أى قطعت . والطلا : الأعناق : واحدها طلية : وقيل طلاة . لم يقهم : أى لم يمنعهم . والمنايا : جمع منية وهى الموت . والروى : الهلاك . وماشيد وه : أى رفعوه . فاعل يقهم . والحصون : جمع حصن وهو البناء المنيع . والبني : جمع بنية وهى كل ما بنى من دار وغيرها . فاحيا : أى ماعاش وهو بالفتح . وجنى : اجترم . وراحت : أى ذهبت عشية . وغداة : أى صباح . غودروا : أى تركوا . رهن الثرى : أى مستودعين فى القبور . وأرواحهم : فاعل راحت . والدنا : جمع دنيا . ولظى : جهنم . قال عز وجل : « كلا إنها لظى نزاعة للشوى » ويشير الناظم إلى فتكه صلى الله عليه وسلم يعنى قريظة وهم يهود جوار المدينة جزاء خيانتهم له فى اخرج المواقف حين قصده الأحزاب وكان بنو قريظة على عهد وعقد مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يزل حبي بن أخطب سيد نبي النصير يرئيسهم كعب بن أسد حتى نقض هو وقومه العهد فلما انتهى الخبر إلى رسول الله بعث بعض أصحابه إليهم فوجدهم على أخبث ما بلغه عنهم فعظم عند ذلك البلاء على المسلمين واشتد الخوف وأتاهم عدوهم من فوقهم ومن أسفل منهم حتى ظن المسلمون كل ظن ونجم النفاق فى بعض المناقذين وأنزل الله تعالى « وإذ يقول المنافقون والذين فى قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله إلا غروراً » فلما هزم الله الأحزاب رجع رسول الله إلى المدينة ووضع السلاح واغتسل

فأتاه جبريل فقال قد وضعت السلاح والله ما وضعناه أخرج إليهم - وأشار إلى
 بنى قريظة - فأتى عامد إليهم فزلزل بهم فقصدهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وحاصرهم خمساً وعشرين ليلة ثم نزلوا على حكم سعد بن معاذ رئيس حلفائهم
 من الأوس فحكم فيهم بأن تقتل الرجال وتقسم الأموال وتسبى الذراري
 والنساء فقال عليه السلام لقد حكمت اليوم فيهم بحكم الله الذى حكم به من فوق
 سبع سموات وقدموا فضربت أعناقهم جميعاً وكانوا على ما عند أبى عاذم من مرسل
 قتادة سبعائة وروى ستائة وروى تسعمائة وهو أكثر تقدير لهم . وجنس
 الناطم بين انقضت وقريظة وبين خانوا وخالوا وبين حيا وحيا وراحت
 وأرواحهم جناساً مطلقاً ومجرفاً ومشتقاً

وَقَدْ فَشَتْ أَخْبَارُ أَرْضِ خَيْبَرَ * إِذْ خَرِبَتْ بِمَا أَنَاهَا مِنْ تَوَى
 حَلَّ بِهِمْ جَيْشُ النَّبِيِّ غُدْوَةً * وَعَمَّهُمْ مِنْ بَأْسِهِ خَطْبٌ دَهَى
 فَاسْتَفْتَحُوا حُصُونَهُمْ وَاسْتَأْصَلُوا * أَعْيَانَهُمْ بِالْمُرْهَفَاتِ وَالْقَنَا

فشت : ذاعت . وخربت : ضد عمرت . والتوى : الهلاك . حل بهم : أى
 نزل . غدوة : أى صباحاً . وعمهم : أى صابهم جميعاً . من بأسه : أى شدته .
 خطبدهى : أى شدة عظيمة . فاستفتحوا حصونهم : أى استولوا عليها وأخذوها
 والحصون الابنية الحصينة . واستأصلوا أعيانهم : أى لم يبقوا منهم أحداً من
 استأصل الشجر قلعه من أصله . وأعيان القوم : رؤساؤهم . والمرهفات :
 السيوف الرقاق . والقنا : الرماح . ويشير إلى غزوة خيبر وهى مدينة لليهود
 ذات حصون ومزارع على مقربة من المدينة وكان يهودها أعظم سبب فى غزوة

الحنديق لتحريرهم الأحزاب على حربته صلى الله عليه وسلم فاتاهم ليلاً وكان إذا أتى قوماً بليل لم يغزهم حتى يصبح فلما أصبح خرجت اليهود بمساحيهم ومكاتلهم فلما رأوه صلى الله عليه وسلم قالوا محمد والله محمد . الخميس : أى الجيش فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله أكبر خربت خير إنا إذا نزلنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين وقاتل صلى الله عليه وسلم أهل خيبر وقتلوه أشد القتال واستشهد من المسلمين خمسة عشر وقتل من اليهود ثلاثة وتسعون وفتحها الله عليه حصناً حصناً

وَفِي عَلِيٍّ إِذْ أَرَادَ بَعْثُهُ * لِبَعْضِهِمْ مُعْجِزَةً لِمَنْ يَرَى
كَانَ بَعَيْنُهُ أَذَى مِنْ رَمْدٍ * فَتَقَالَ النَّبِيُّ فِيهَا قَبْرًا
وَسَارَ فِي الْحَيْنِ إِلَيْهِمْ نَاشِرًا * رَأَيْتُهُ يَجُوبُ بِالْجَيْشِ الْفَلَا
قَلَعَ بَابَ خَيْرٍ فَمَا عَصَى * رَاحَتُهُ كَأَنَّهُ فِيهَا عَصَا
أَنَابَهُ عَنْ تُرْسِهِ فَلَمْ يَزَلْ * يَدُهُ حَتَّى جَرَى مَا قَدْ جَرَى
فَاسْتَفْتَحَ الْحَصْنَ الْحَصِينَ وَاعْتَلَى * بِهِ عَلَى الْأَدْيَانِ دِينَ الْمُجْتَبَى

البعث : الارسال . والأذى : الضرر . وقد بينه بقوله من رمد . وتقل : أى بزق بزقا خفيفاً . فبرا : أى شفى من رمد عينيه وهو بالفتح على لغة الحجاز . وناشراً رأيت : ناصباً لها والراية العلم الكبير . ويجوب : يقطع . والفلا : جمع فلاة وهى المفازة . قلع باب خير : أى انتزعه من موضعه . فما عصى : أى الباب وهو يذكر ويؤنث . راحته : أى يده يعنى ما استصعب عليه كأنه فيها عصا

واحدة العصى التى يتوكأ عليها : أى كان الباب فى يده عصا يبعد بها ماشاء فلذلك أنابه عن ترسه : أى أقامه مقام الترس وهو ما يترس به فى الحرب أى يتوق من ضرب السيف وحتى جرى ما قد جرى غاية لقوله لم يزل . والذى جرى الفتح والنصر ووقع لى هذا البيت بلفظ حتى جرى ما قد رجا وهو حسن . فاستفتح : أى فتح . الحصن الحصين : أى البناء المنيع جدا . واعتلى به : أى علا والضمير فى به لعللى كرم الله وجهه أو للفتح المفهوم من استفتح . والمجتبى : المفضل وهو النبى صلى الله عليه وسلم . ويشير الناظم إلى معجزة إبرائه صلى الله عليه وسلم لعينى على فى خير وما ظهر منه كرم الله وجهه فيها من الشجاعة النادرة وكان المسلمون يغدون كل يوم للنناوشة مع أهل الحصون ولا يقدررون منهم على شىء . فلما كانت الليلة التى فتحت خبير فى صبيحتها قال عليه السلام : « لأعطين الراية غدا رجلا يحبه الله ورسوله يفتح الله على يديه » فلما أصبح الناس غدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلهم يرجو أن يعطاها فقال : أين على بن أبى طالب ؟ فقالوا هو يا رسول الله يشتكى عينه . قال فأرسلوا إليه . فأتى به فبصق رسول الله صلى الله عليه وسلم فى عينه ودعا له فبرأ حتى كأن لم يكن به وجع فأعطاه الراية . فقال على : يا رسول الله أقاتلهم حتى يكرنوا مثلنا ؟ فقال أنفذ على رسلك حتى تنزل بساحتهم ثم ادعهم إلى الاسلام وأخبرهم بما يحب عليهم من حق الله فيه فوالله لأن يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من أن تكون لك حمر النعم . وفى رواية : إن عليا قلع باب خبير ولم يحركه سبعون رجلا إلا بعد الجهد . وفى أخرى : أنه ترس به عن نفسه فلم يزل فى يده وهو يقاتل حتى فتح الله عليه . وقد تعددت قصة الباب الروايات ولكنها كلها ضعيفة . وجنس الناظم بين عصى وعصا جناساً تاماً .

وَلَاذِ أَيْمٍ الْمُصْطَفَىٰ أُفْتِاحَهُ • خَيْرَ سَارٍ إِلَىٰ وَادِي الْقُرَىٰ
حَاصِرُهُمْ لِيَالِيَا وَآبَ مِنْ • غَزْوَتِهِ تِلْكَ بَعْلَقِ مُقْتَنِي

وادي القرى : موضع بقرب المدينة أهله يهود سار اليهم النبي صلى الله عليه وسلم بعد فراغه من فتح خيبر ودعاهم للاسلام فأبوا فقاتلهم وبعد محاصرة أربعة أيام وقيل أكثر من ذلك ظفر بهم وأصاب من أموالهم أثاثاً ومتاعاً كثيراً فذلك هو قول الناظم . وآب : أى رجع . من غزوته تلك . بعلق مقتني : أى مدخر . والعلق : الشيء النفيس .

وَفِي أُفْتِاحِ مَكَّةَ عَزَّ عَدَا • مُذَلَّ كُلِّ كَافِرٍ فِيهَا عَدَا
إِذْ جَاهَهَا يَزْحَفُ فِي عَسَاكِرِ • ضَاقَ بِهَا رَحْبُ الْأَرْضِ وَالْفَضَا
كَتَائِبُ كَانَهَا كَكَوَاكِبَ • وَهُوَ بِهَا كَأَنَّهُ بِدَرِّ الدُّجَىٰ

الافتتاح : الفتح . وغدا : صار . ومذل كل كافر : من إضافة إسم الفاعل إلى مفعوله : أى موقعاً في الذل وضمير فيها لمكة . وعدا : ظلم . وإذ جلهها : أى مكة وضميره للنبي صلى الله عليه وسلم . يزحف : أى يمشى متاقلاً لكثرة من معه من العساكر . وضاق بها رحب الأرض والفضا : أى لم يتسع لها . والأراضى : جمع أرض . والفضا : ما اتسع من الأرض وهذا كناية عن كثرتها . كتائب : جمع كتيبة وهي الجيش وشبهها بالكواكب بجامع الرفة والاهتداء . وهو : يسكون الهاء أى النبي صلى الله عليه وسلم . بها : أى فيها . كأنه بدر الدجى : أى الظلام فُشبهه بالبدر بين الكواكب لكمال نوره الحسى والمعنوى وعموم الإهتداء به في سائر المواطن . ويشير الناظم إلى الفتح

الأعظم فتح مكة الذى أعز الله به الدين ، واستنقذ بلده الأمين ، وحرمه الذى جعله هدى للعالمين ، من أيدي أعدائه المشركين ، وأذلهم وخذلهم وأدان منهم لعباده المؤمنين . وبين غدا وعدا جناس مصحف

مَلَأَتْهَا خَيْلاً وَرَجُلًا مِنْهُمْ * بَيْنَ جِبَالٍ وَبِطَاحٍ وَرُبَى
جُبَّتْ بِهِمْ ظِلْمَاءَ نَقَعَ مَا لَهَا * ثَوَاقِبُ إِلَّا أَسْنَةُ الْقَنَا

ملأتهما : أى مكة والخطاب له عليه السلام على سبيل الالتفات . وخيلا ورجلا : تمييز . والخييل معروفة . والرجل : اسم جمع لراجل وهو ضد الفارس . ومنهم : فى موضع الصفة لما قبله والضمير فيه يعود على الكتائب . وبين جبال : حال من الموصوف بالجار والمجرور والجبال معروفة . والبطاح : أماكن السيول . والرُبى : الأماكن المرتفعة . جُبَّتْ بِهِمْ : أى قطعت . والظلماء : الظلام . والنقع : الغبار . وإضافة الظلماء إليه إضافة تشبيهية أى نقعا شبيهاً بالظلماء لكثرة ويصح أن يكون الكلام على الاستعارة فيكون المشبه بالظلماء سواد النقع لا النقع نفسه وعلى كل فإبعده تجريد وتأكيد للبدح بما يشبه الذم . وهو قوله ما لها : أى الظلماء . ثواقب : جمع ثاقب وهو النجم المضىء . إلا أسنة القنا : جمع سنان وهو حديدة الرمح . والقنا : الرماح

عَشْرَةُ آلَافٍ كِرَامٍ أَثَفَتْ * قُلُوبُهُمْ طُرّاً عَلَى سَبِيلِ الْهُدَى
قِبَائِلُ عَلَتْ عَلَى قِبَائِلٍ * مِنْ كُلِّ شَنْهُمْ فِي الْحُرُوبِ مُتَقَى
وَكُلُّ ضَرْغَامٍ بَصِيرٍ بِالْوَغَى * قَدْ سَلَّ نَصْلَ الْعَزَمِ فِيهَا وَأَتَضَى

عشرة آلاف : هو بيان لعدد جيش الفتح . وروى أنه كان اثني عشر ألفاً وجمع بينهما بأنه خرج بعشرة آلاف وتلاحق به ألفان . والكرام : جمع كريم وهو ضد اللثم . وألفت : أى جمعت . وطراً : أى جميعاً . وسبل : بالسكون تخفيفاً جمع سبل أى طريق وهو مستعار لقواعد الدين . قبائل : جمع قبيلة وهم من العرب بنو الأب الواحد . وعلت : ركبت . وعلي قبائل : أى احناؤ رحال والمراد الرجال نفسها : من كل شهم : بيان لقبائل الأولى . والشهم : الذكي القلب . والمتقى : المحذور لبأسه . وكل ضرغام : أى أسد . بصير بالوغى : أى عارف بها . والوغى : الحرب . وسل نصل العزم : أى أخرجته من غمده . والنصل : حديدة السيف والكلام على التشبيه المرشح . وانتضى : بمعنى سل . وجنس الناظم بين آلاف وألفت ، وبين قبائل العرب وقبائل الرجال جناساً مشتقاً وتاماً

أَقْبَلْتُ فِي كُتَيْبَةِ خَضْرَاءَ قَدْ حَفَّ بِهَا التَّائِدُ مِنْ رَبِّ الْعُلَى
تَصْحِبَهَا رَكَائِبُ كَأَنَّهَا مَرَاكِبُ فِي لَجِّ يَمٍّ قَدْ طَمَى
وَأَنْتَ يَا خَيْرَ الْوَرَى تَقُودُهَا كَأَنَّمَا أَنْتَ بِهَا شَمْسُ الضُّحَى

أقبلت : أى جئت . والكتيبة الخضراء : التى تعلوها خضرة السلاح . وحف بها : أى أحاط . والتأيد : النصر . والعلى : السموات . تصحبها ركائب : جمع ركوبة وهى الناقة التى تتركب . والمراكب : جمع مركب وهو ما يركب مطلقاً فى بر أو بحر . وفى لَجِّ يَمٍّ : أى مضطرب ماء بحر . قد طمى : أى علا وارتفع . وأنت يا خير الورى : أى الخلق . تقودها : تقدمها . وبها : أى فيها وكانت

هذه الكتيبة التي فيها أتى النبي صلى الله عليه وسلم هي كتيبة المهاجرين والانصار . يقال أنه كان فيها ألف ذارع وفيها الرايات والالوية مع كل بطن من بطون الانصار لواء وراية وهم في الحديد لا يرى منهم إلا الحدق ولذلك وقع في رواية للبخارى وصفها بأنها أجل الكتائب . وبين ركائب ومراكب جناس لاحق

أَتَيْتَ فِي جُنْدِ الْإِلَهِ رَافِلًا * فِي ثَوْبٍ تَأْيِيدٍ وَنَصْرٍ قَدْ ضَفَا

وَالْخَيْلُ مِنْ خَلْفِكَ تَخْتَالُ بِهَا * وَالْعَيْسُ تَتَنَالُ فُرَادَى وَثْنَى

أتيت : أى جئت . والجند : العساكر وأحده جندى وأضافه إلى الإله لنصرة دينه . ورافلا : حال من الفاعل فى أتيت وهو من رفل فى ثيابه أطاها وجراها متبخترأ . وثوب التأييد : تشبيه والتأييد بمعنى النصر . وقد ضفا : أى سبغ وهو رافلا ترشيح للتشبيه . قوله والخيـل من خلفك : جملة حالية من فاعل أتى . وكذا تختال تتبختر . والعيس : الابل البيض التى يخالط بياضها شىء من الشقرة واحدها عيس والاثنى عيساء ويقال هى كرائم الابل . وتتال : تتابع وفرادى : واحداً واحداً . وثنى : اثنين اثنين . وهذا الكلام من معنى ما قبله وليس إطناباً معيياً لأنه فى مقام المدح والثناء فيحسن تعداد الأوصاف وتكثير الجمل

قَدْ أَطْوَيْتَ مِنْ تَوَاضِعٍ عَلَى * رَحْلِكَ لَمَّا أَنْ وَصَلْتَ ذَا طُوًى

خَشَعْتَ مِنْ تَحْتِ لَوَاءِ الْعِزِّ إِذْ * عَلَا بِكَ الدِّينُ كَمَالًا وَسَى

فَاهْتَزَّتِ الْأَرْضُ بِهِ مِنْ فَرَحٍ * وَزَهْوٍ إِذْ حَلَّ بِهَا عَيْشُ حَلَا

عَزُّ نَبِيِّ عَقَدَ اللَّهُ لَهُ ۖ لَوَاهُ فَوْقَ السَّمَوَاتِ الْعُلَى

انطويت : أى انخبت . والرجل : سرج البعير . وذو طوى : واد بقرب مكة .
وخشعت : أى خضعت . واللواء علم دون الراية . وعلا : ارتفع . وكالا وسنى :
تميزان للنسبة المهمة فى علا . ويصح أن يكونا حالين من الدين بتأويلهما باسم
الفاعل أى كاملاً سنياً . فاهتزت الأرض : أى تحركت . والزهو : العجب .
وحل بها : أى نزل . والعيش : الحياة . وحلا : ضمر . عزنى : أى العز الذى
خشع النبي صلى الله عليه وسلم تحت لوائه هو عز نبي أى عز عظيم يناسب قدر
النبوة . عقد الله له لواءه : أى هياه له . فوق السموات العلى : ظرف للعقد وهو
التشريف . ويشير الناظم إلى ما روى أنه صلى الله عليه وسلم لما دخل مكة وقف
بذى طوى وتوسط الناس وإن عثونه ليمس واسطة رحله أو يقرب منها
تواضعاً لله حين رأى ما رأى من فتح الله وكثرة المسلمين ثم قال : « اللهم إن
العيش عيش الآخرة » والناظم فى هذا الوصف يساير قول الشقراطيسى رحمهما
الله إذ يقول فى الموضوع من قصيدة :

ويوم مكة إذ أشرفت فى أمم	تضيق عنها لحاج الوعث والسهل
خواقى ضاق ذرع الحافقين بها	فى قائم من عجاج الخيل والأبل
وجحفل قذف الأرجاء ذى لجب	عرمرم كزهاء السيل منسحل
وأنت صلى عليك الله تقدمهم	فى بهو إشراق نور منك مكتمل
ينير فوق أغر الوجه منتجب	متوج بعزيز النصر مقتبل
يسمو أمام جنود الله مرتدياً	ثوب الوقار لأمر الله ممتل
خشعت تحت بهاء العز حين سمعت	بك المهابة فعل الخاضع الوجمل

وقد تباشر أملاك السماء بما ملكت إذ نلت منه غاية الأمل
والأرض ترجف من زهو ومن فرق والجويز هو إشرافاً من الجذل
والخيل تحتال زهواً في أعتها والعيس تنال زهواً في ثنى الجدل
لولا الذي خطت الأقلام من قدر وسابق من قضاء الله ذى حول
أهل تهلان بالتهليل من طرب وذاب يذبل تهليلاً من الذبل
الملك لله هذا عز من عقدت له النبوة فوق العرش في الأزل

وبين انطويت وذى طوى وحل وحلا جناس مطلق

وَحِينَ حَطَّ رَحْلُهُ بِمَكَّةَ ۝ كَبَا بِهَا كُلُّ عَدُوٍّ وَبَكَى
لَمْ يَبْقَ إِذْ ذَاكَ بِهَا مِنْ مُشْرِكٍ ۝ إِلَّا أُخْتِنَى خَوْفًا بِهَا أَوْ أُنْجِلَى
فَمَا أَفَادَتْ ابْنَ حَرْبٍ حَرْبُهُ ۝ حَتَّى أَتَاهُ صَاغِرًا فِيمَنْ أَتَى
وَلَا حَى فِيهَا صَفْوَانٌ حَزْمُهُ ۝ حَتَّى نَجَا مُنْهَرِمًا فِيمَنْ نَجَا
فَكَانَ مِنْ فَضْلِ النَّبِيِّ الْمُجْتَبَى ۝ يَوْمَئِذٍ أَنْ كَفَّ عَنْهُمْ وَعَفَا

حط رحله : أنزله . وكبا : سقط لوجهه . وبها : أى فيها . وبكى : أى تحسراً
لما رآه من عز الاسلام . وإذ ذاك : أى حين الفتح . واختنى : استتر . وانجلى :
خرج هارباً . فما أفادت : أى لم تنفع . ابن حرب : هو أبوسفیان . حرب : أى
للنبي صلى الله عليه وسلم فى أحد وغيرها . حتى أتاه صاغراً : أى ذليلاً . فيمن
أتى : أى فى جملة الذين أتوه من كفار قريش وأسلم أبوسفیان يومئذ فأكرمه
النبي صلى الله عليه وسلم وقال : من دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار أبى

سفيان فهو آمن ومن أغلق عليه بابه فهو آمن ، قوله ولا حمى صفوان : أى لم يدفع عنه شيئا وهو صفوان بن أمية . وحزمه : أى تيقظه وضبطه للأمر . حتى نجا منهزما : أى مغلوباً ، فيمن نجا : أى فى جملة من نجوا من القتل . وكان صفوان قد اختفى وأراد أن يذهب فيلقى نفسه فى البحر فجاء ابن عمه عمير بن وهب وقال يا رسول الله إن صفوان سيد قومى وقد هرب ليقذف نفسه فى البحر فأمنه فأنك أمنت الأحمر والأسود فقال عليه السلام أدرك ابن عمك فهو آمن وأسلم صفوان بعد ذلك وحسن إسلامه . فكان من فضل النبى : أى إحسانه . المجتبى : أى المختار . أن كف عنهم : أى أعرض عن قتلهم . وعفا : أى صفح . روى البخارى وغيره أنه لما كان الغد من يوم الفتح قال يامعشر قريش ماترون أنى فاعل فيكم قالوا خيراً أخ كريم وابن أخ كريم . قال اذهبوا فأنتم الطلقاء أى الذين أطلقوا فلم يسترقوا ولم يوسروا وجنس الناظم بين كبا وبكى بالقلب

و طَافَ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ شَاكِرًا * اللَّهُ مَا أَعْطَاهُ فَضْلًا وَحَبَا
وَمَرَّ بِالْأَصْنَامِ إِذْ طَافَ بِهِ * يَشِيرُ نَحْوَهَا نَحَرَتْ لِلرَّيِّ
فَبَعْضُهَا خَرَّ عَلَى الْوَجْهِ لَمَّا * أَصَابَهُ وَبَعْضُهَا عَلَى الْقَفَا
فَأَصْبَحَ الدِّينُ الْقَوِيمُ قِيَمًا * سَمَا عَلَى الْأَدْيَانِ طُرًّا وَعَلَا
وَعَادَ بَرَقُ الشُّرْكِ بَرَقًا خُلْبًا * مِنْ بَعْدِ مَا أَوْمَضَ حِينًا وَخَفَى

طاف بالبيت : استدار به والبيت المسكن وغلب على الكعبة . والعتيق : القديم وصف به لأنه أول بيت وضع للناس . وما أعطاه : أى من الخير العميم فترك

البيان لقصد التعميم . فضلا : حال من الفاعل والمفعول والمراد أنه أعطاه ما أعطاه من غير وجوب عليه . وجبا : بمعنى أعطى . ومر بالاصنام : جمع صنم وهو الوثن . يشير نحوها : أى إليها . غفرت للثرى : أى سقطت على التراب والمقام وان كان للحال لكن الماضى أقوى دلالة على الوقوع فلذلك عدل إليه . ولما أصابه : أى من الحزى والذل ونزلها الناظم منزلة العاقل الذى يأسى للصيبة ويجزع على قدر هولها فجعلها تدرك حقيقة ما أصابها فتخر على الوجه أو على القفا . فأصبح الدين القويم : أى صار دين الاسلام . قima : أى قائم الحكم نافذا الأمر . وسما : بمعنى علا . وعاد برق الشرك : أى صار والشرك لا برق له ولكنه استعاره لظهوره واعتلائه . والبرق الخلب : الخادع الذى لا مطر فيه . من بعد ما أو مض : أى لمع وهو ترشيح للاستعارة . وخنى : أى استتر عطف على عاد . ويشير الناظم إلى ما روى من أنه صلى الله عليه وسلم لما دخل مكة طاف بالبيت وكان حوله ثلاثمائة وستون صنما فكلما مر بصنم أشار اليه بعود فى يده وهو يقول : جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا . فما أشار إلى صنم فى وجهه إلا وقع لقفاه ولا أشار لقفاه إلا وقع لوجهه حتى ما بقى منها صنم إلا وقع . والحديث له روايات مختلفة فى الصحيح وغيره

وَفِي حَنِينٍ حَانَ حَيْنٌ حَارِثٌ * وَمَلِكُ مَالِكِ بْنِ عَوْفٍ قَدْ عَفَا
دَارَتْ عَلَيْهِمْ إِذْ تَوَوَّأَ دَوَائِرُهُ * وَأَسْلَمُوا دَرِيدُهُ إِلَى الرَّدَى

حنين : واد قرب الطائف وقعت فيه غزوة هوازن وتسمى أيضا غزوة حنين . وحان الشيء : جاء وقته . وحارث : المراد به سبيع بن حارث الذى يقال له ذوالخمار وهو سيد بنى مالك من ثقيف وصاحب رايتها فى حنين وقد

قتل في ذلك اليوم . وملك : أى سلطان . وعز مالك بن عوف قد عفا : أى درس وزال وكان رئيس هوازن في هذه الغزوة فلذلك وصفه بالملك وهو كقول الشاعر في هوازن :

أذكر مسيرهم للناس إذ جمعوا ومالك فوقه الرايات تحتفق
ومالك ملك ما فوقه أحد يوم حنين عليه التاج يأتلق

دارت عليهم : أى نزلت بهم . إذ تروا : أى هلكوا . دوائر : أى نوايب ومصائب . وأسلوها : أى تركوا . دريدم إلى الردى : أى الهلاك وهو دريد ابن الصمة الشاعر والفارس المشهور وكان حضر هذه الحرب ولكنه لكبره وعماه لم يكن له فيها إلا رأى وقتل لما انهزم المشركون . وجنس الناضم بين حان وحين وعوف وعفا وبين ملك ومالك ودارت ودوائر جناساً مطلقاً ومشتقاً .

لَمَّا أَتَاهُمْ مَاجِبَا اللَّهِ بِهِ * نَبِيُّهُ مِنَ الْفُتُوحِ وَالْغَنَى
غَاطَهُمْ فَجَمَعُوا مِنْ حَيْسِهِمْ * عَسَاكِرًا مِّنْ تَوَلَّى وَغَوَى
وَجَمَعَتْ هَوَازِنُ قَبَائِلًا * مِّنْ وَهَى عَقْلًا بِهَا حَتَّى هَوَى
جَاءُوا بِأَطْفَالٍ وَأَمْوَالٍ لَهُمْ * مِنْ ذِي بُكَاٍ وَيُعَارِ وَرُغَاٍ

لما أتاهم : أى بلغهم . وحبا : أى أعطى يتعدى إلى المفعول الثانى بنفسه وبحرف الجر . من الفتوح : جمع فتح وهو النصر على الأعداء . والغنى : أى الغنائم . غاطهم : أى أغضبهم جداً . ومن تولى : أى أدبر وأعرض عن طريق الحق . وغوى : أى ضل . وهوازن : قبيلة كبيرة من العرب فيها عدة

بطون . ومن وهى : أى ضعف . وعقلا : تميز . وبها : أى فيها . وحتى هوى : غاية لضعف عقله . وهوى : سقط . جاءوا بأطفال : جمع طفل . وأموال : جمع مال والمراد به نعمهم وماشيتهم كما يدل عليه ما بعده . من ذى بكا : راجع للأطفال . ويعار ورغا : راجع للاموال واليعار صوت الشاء والرغاء : صوت الأبل وهو ممدود وقصره للقافية وكان من خبر حنين أن النبي صلى الله عليه وسلم لما فرغ من فتح مكة وتمهيدها وأسلم عامة أهلها أدركت هوازن وثقيف حمية الجاهلية فاجتمع الأشراف منهم للشورى وقالوا قد فرغ محمد من قتال قومه ولا ناهية له عنا فلنغزه قيل أن يغزونا فأجمعوا أمرهم على ذلك وولوا رئاستهم مالك بن عوف النصري فاجتمع له من القبائل جموع كثيرة وكان فى القوم دريد الصمة فقال لمالك تريد أنك تقاتل رجلا كريما قد أوطأ العرب وخافته العجم ومن بالشام وأجلى يهود الحجاز إما قتلا وأما خروجا عن ذل وصغار ويومك هذا الذى تلقى فيه محمدا ما بعده يوم . فقال : إني لأطمع أن ترى مايسرك . فقال دريد : منزلى حيث ترى فإذا جمعت الناس سرت إليك فأمر مالك الناس أن يأخذوا معهم نساءهم وذرائعهم وأموالهم فلما خرج مالك وأقبل دريد قال لمالك : مالى أسمع بكاء الصغير ورغاء البعير ونهاق الحمير وخوار البقر ويعار الشاء قال أردت أن أجعل خلف كل انسان أهله وماله يقاتل عنهم . فاتقص به دريد وقال : وهل يرد المهزم شئ انها إن كانت لك لم ينفعك إلا رجل بسيفه ورمحه وإن كانت عليك فضحت فى أهلك ومالك فلم يقبل مشورته وجعل النساء صفوفًا وراء المقاتلة ووراءهم الأبل ثم البقر ثم الغنم ولما ذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم قال : غنيمة للمسلمين ان شاء الله . فهذا ما يشير اليه الناظم هنا . وبين وهى وهوى جناس القلب .

خَرَجَ النَّبِيُّ فِي عَسَاكِرٍ * مِنْ كُلِّ صَنْدِيدٍ كَرِيمٍ الْمُتَمَتَّى
عَسَاكِرُ تَتَّبِعُهَا عَسَاكِرُ * كُلُّ لَهُ عَزْمٌ إِذَا الْخَطْبُ عَرَا

فخرج النبي : أى إلى حنين . ومن كل صنديد : بيان لعساكر . والصنديد
السيد الشجاع . وكريم المتمتى : الشريف النسب . عساكر تتبعها عساكر :
أى عساكر عظيمة تتبعها عساكر كذلك . كل له عزم : أى كل واحد منهم له عزم
أى تصميم عظيم . إذا الخطب : أى الأمر الشديد . عرا : أى نزل . وخرج النبي
صلى الله عليه وسلم إلى هذه الغزوة من مكة إذ كان لا يزال بها منذ الفتح
وجملة من كان معه فيها من الجيش اثنا عشر ألفاً عشرة آلاف من المدينة
واثنان من مكة من الطلقاء .

لَمَّا تَرَاىَ الْعَسْكَرَانِ أَقْبَلَتْ * جُيُوشُ أَهْلِ الشَّرْكِ تَمْشِي الْخِزْلَى
فَقَرَّ جَيْشُ الْمُسْلِمِينَ هَارِبًا * فَاتَى عِنَانَهُ مِنْهُمْ فَتَى
فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ * سَكِينَةً شَامَ بِهَا بَرْقُ الْمُنَى
فَقَامَ فِي الْحَيْنِ لَهُمْ مُنَادِيًا * أَنَا مُحَمَّدُ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى
فَاجْتَمَعَتْ عَلَيْهِ نَحْوُ مِائَةٍ * مِمَّنْ بِهِ فِي الْمَعْضَلَاتِ يُهْتَدَى
ثُمَّ دَعَا الْعَبَّاسُ جَهْرًا فَانْتَبَأَ * إِلَيْهِ أَنْصَارُ النَّبِيِّ إِذْ دَعَا
وَأَبْدُوا بِعَسْكَرٍ عَرْمَرَمٍ * أَنْزَلَهُ اللَّهُ مِنْ أَمْلَاقِ السَّمَاءِ

فَانْهَزَمَتْ جُيُوشُ أَهْلِ الشَّرْكِ إِذْ ۝ حَمَى جُيُوشُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ حَمَى
لِجُدُلُوا طَعْنًا وَضَرْبًا إِذْ جَتُوا ۝ بَيْنَ عَوَامِلِ الرَّمَاكِ وَالظُّبَى
نَصْرُ إِلَهِ قَضَى اللَّهُ بِهِ ۝ مِنْ قَبْلِ خَلْقِ الْخَلْقِ فِيمَا قَدْ قَضَى

لما تراءى العسكران : أى رأى بعضهم بعضا حين القتال . أقبلت جيوش
أهل الشرك : أى تقدمت . تمشى الخيزلى : أى مشياً بطيئاً لكثرتها . فقر :
أى انهزم فولى هارباً . وما تثنى عنانه : أى عطفه إلى القتال . فأنزل الله على نبيه
سكينة : أى وقاراً وثباتاً . شام بها برق المني : أى نظره والمني جمع منية . وهى
البغية وإضافة البرق اليها تشبيهية . فقام : أى النبي صلى الله عليه وسلم . مناديا :
أى قائلاً ما ذكر . فاجتمعت اليه نحو مائة : أى قريب منها . ممن به فى المعضلات :
جمع معضلة . وهو الأمر الشديد . يهتدى : أى يسترشد . ثم دعا العباس : أى
نادى بأمره صلى الله عليه وسلم . جهرأ : أى دعاء عالياً . فانتثى : أى رجع اليه .
أنصار النبي : أى نصرائه من الأنصار وغيرهم . وأيدوا : أى أعينوا ونصروا .
بعسكر عرمرم : أى كثير . من أملاك السما : بيان لعسكر . فانهمزمت جيوش
أهل الشرك : أى غلبت فولت الأدبار . إذ حمى جيوش المسلمين : أى دفع
عنها . من حمى : أى الله عز وجل وأبهمه للتعظيم . لجدلوا : أى رموا بالأرض
طعنا : أى مطعونين بالرماح . وضرباً : أى مضروبين بالسيوف . إذ جتوا : أى
جلسوا على ركبهم . بين عوامل الرماح : أى أعوادها جمع عامل . والظبي : جمع ظبة
وهى حد السيف . نصر إلهى : أى هو نصر منسوب إلى الآله لأنه الذى من
به وأعطاه كما قال . قضى الله به : أى حكم . من قبل خلق الخلق : أى فى سالف

الأزل حين قدر المقادير ورتب الأشياء على ما هي عليه . فيما قد مضى : أى فى جملة ما حكم به . ويشير الناظم فى هذه الأبيات إلى خروجه صلى الله عليه وسلم إلى حنين وما وقع فيها للمسلمين من الهزيمة أو لاثم النصر والفتح المبين آخرأ ويبان ذلك أنه صلى الله عليه وسلم لما صف الغزاة ركب بغلته ولبس درعين والمغفر والبيضة فاستقبلهم من هوازن مالم يروا مثله قط من السواد والكثرة وكان للعدو كمين فخرجوا وحملوا على المسلمين جملة واحدة فانكشفوا وثبت النبي صلى الله عليه وسلم وثبت معه قليل من الناس منهم العباس عمه وعلى وأبو سفيان بن الحرث بن عبد المطلب وأبو بكر وعمر وأسامة بن زيد فبعضهم لا يجاوز بهم العشرة وبعضهم يقارب بهم المائة وجمع بينهما بأن من زاد على العشرة يكون بمحل فى الرجوع فعد فيمن لم ينهزم وذلك حين جعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول : أنا عبد الله ورسوله أنا عبد الله ورسوله : قال العباس وأنا آخذ بلجام بغلته أكفها مخافة أن تصل إلى العدو ولأنه صلى الله عليه وسلم كان يتقدم فى نحر العدو وأبو سفيان بن الحرث آخذ بركابه وروى أنه كان يقول أنا النبي لا كذب . أنا ابن عبد المطلب

ثم قال يا عباس ناد يا معشر الانصار يا أصحاب السمرة يعنى شجرة يبعة الرضوان التي بايعوه تحتها أن لا يفروا عنه فجعل تارة ينادى يا أصحاب السمرة وتارة يا أصحاب سورة البقرة وكان العباس رجلا صيتا فلما سمع المسلمون نداء العباس أقبلوا كأنهم الابل إذا حنت على أولادها . قال العباس : فوالله لكان عطفهم حين سمعوا صوتي عطفة البقر على أولادها يقولون يالبيك يالبيك فراجعوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ان الرجل منهم إذا لم يطاوعه بغيره علي الرجوع انحدر عنه وأرسله ورجع بنفسه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم

فأمرهم عليه السلام أن يصدقوا الحملة فاقتتلوا مع الكفار فأشرف رسول الله صلى الله عليه وسلم فنظر الى قتالهم فقال الآن حمى الوطيس وهو التنور ضربه مثلاً لشده الحرب وهذا من فصيح الكلام الذى لم يسمع من أحد قبله . وفى البخارى عن البراء وسأله رجل أفرتم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين فقال لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يفر وهو من بليغ الجواب وبديع الاحتراس . وأمد الله المسلمين بجنود من الملائكة فدارت الدائرة على المشركين وانهزموا شر هزيمة وقتل منهم أكثر من سبعين رجلاً وفى هذه الغزوة قال الله تعالى « ويوم حنين إذا أعجبتكم كثرتكم الآية »

نَبِيٌّ صَدَقَ صَادِقٌ فِي زُهْدِهِ * مَا فَوْقَهُ لِمُعْتَلٍ مِنْ مُعْتَلٍ
عَنْتَ لَهُ شَمُّ الْجِبَالِ ذَهَبًا * طَوَّعَ يَدَيْهِ مَادَانًا وَمَا قَصَا
وَرَاوَدَهُ بَرَهَةً عَنْ نَفْسِهِ * فَمَا أُشْرَابَ نَحْوَهَا وَلَا رَنَا

أى هو صلى الله عليه وسلم نبي صدق : أى حق صادق فى زهده : أى شديد فيه . والزهْدُ الاعتراض عن الدنيا احتقاراً لها . ما فوقه لمعتل : أى ليس بعد علوه المعنوى والحسنى ليلة الاسراء . من معتلى : أى علويظلمه أحد وهذا الشطر مقتبس من مقصورة حازم . عننت له بتشديد النون : أى ظهرت . واعترضت أمامه شم الجبال : أى عوالها . ذهباً : أى من ذهب فهو تميز . طوع يديه : حال من شم الجبال أى طاعة يديه يتصرف فيها كيف شاء . مادانا وماقصة : أى قرب وبعد يعنى منها وهو بدل من شم الجبال . وراودته : أى خادعته . برهة بضم الباء وفتحها أى مدة طويلة . وقيل هى المدة مطلقة والمراد هنا الأول عن نفسه

أى إن تطاوعها على مرادها نفسه واسناد المراودة اليها مجاز إلا أن يكون الله أنصفها بقدرته . فما اشرب : أى تطلع . نحوها : أى اليها . ولارنا : أى نظر . وهو إشارة إلى مارواه الترمذى وغيره : « عرض ربى على أن يجعل لى بطحاء مكة ذهباً فقلت لا يارب ولكنى أشبع يوماً وأجوع يوماً فإذا جعت تضرعت اليك وذكرتك وإذا شبعت حمدتك وشكرتك » وهذا معنى صدقه ﷺ فى زهده الذى أشار إليه الناظم وقد نسج فى هذين البيتين على منوال البوصيرى إذ يقول :
ورأودته الجبال الشم من ذهب * عن نفسه فاراها أما شمم

وجنس الناظم بين صدق وصادق ومعتل ومعتلى بالمشق

كَمْ وَقَفَ اللَّيْلَ الطَّوِيلَ قَاتَا * لَمْ يَغْتَمِضْ بَسَنَةً وَلَا كَرَى
حَتَّى اشْتَكَّتْ رِجْلَاهُ مَا نَالَهَا * مِنْ وَرَمٍ شَفِيهَا وَمِنْ أذى
فَأَنْزَلَتْ طُهُ لَهُ تَكْرَمَةً * وَزَالَ عَنْهُ مَا عَرَّاهُ مِنْ شَقَا

وقف : أى قام . وقاتا : أى مصلياً وداعياً . لم يغمض : أى لم ينطبق . جفناه بسنة : وهى أول النوم . ولا كرى : وهو النوم . حتى : غاية لوقف . اشتكت رجلاه : أى توجعتا بما أصابهما . من ورم : وهو الانتفاخ من المرض . شفيها : أى أوهنها . ومن أذى : أى مرض . فأنزلت : أى أوحى اليه قوله تعالى طه وأصله على ما قيل طأها أى الأرض فأبدلت الألف من الهمزة . تكرمة : أى لأجل إكرامه . وزال عنه : أى ذهب . ما عراه : أى أصابه . من شقا : أى تعب والشقاء ممدود وقصر للقافية . ويشير بهذا الى مارواه البخارى وغيره . قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى انتفخت قدماء فقيل له أتكلف

هذا وقد غفر الله لك ماتقدم من ذنبك وماتأخر قال أفلا أكون عبداً شكوراً،
وروى أنه كان يقوم على صدور قدميه إذا صلى ويرأوح بين قدميه ليقوم على
كل رجل وإن ذلك هو سبب نزول هذه الآية طه ما نزلنا عليك القرآن لتشقى .
والحديث أخرجه بن مردويه وغيره

وَكَمْ طَوَىٰ إِنَابَةً لِّرَبِّهِ ۖ عَلَى الْحِجَارِ كَشَحَهُ مِنَ الطَّوَى

طوى : ثنى . وإنابة : مفعول لأجله وهي التوبة والرجوع إلى الله .
والحجار : جمع حجر كالحجارة وهي للكثرة وجمع القلة أحجار والكشح ما بين
الخاصرة إلى الضلع . والطوى : الجوع . ويشير بهذا الى ما روى في الصحيح
عن جابر قال : « مكث رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يذق الطعام ثلاثاً وهم
يحفرون الخندق فقالوا يا رسول الله هاهنا كدية من الجبل قد عجزت معاونا
عنها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم رشوها بالماء فرشوها به ثم جاء رسول
الله صلى الله عليه وسلم فأخذ المعول ثم قال بسم الله فضرب ثلاثاً فصارت كثيباً ،
قال جابر لحانت مني التفاتة فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد شد على بطنه
حجراً . وفائدة هذا الشد انضمام الأحشاء على المعدة فتحمد حرارة الجوع
بعض الخمود . وجنس الناظم بين طوى والطوى جناساً تاماً

لَوْلَا مَا كَانَتْ سَمَوَاتٌ وَلَا ۖ أَضَاءَ نَجْمٍ مِنْ دَرَارِيهَا الْعُلَى

لولا : حرف امتناع لوجود أى لولا وجوده صلى الله عليه وسلم لا تمتنع
وجود السماوات وامتنع أن يضيء بها نجم . والدرارى : الكواكب . والعلی :
جمع عليا وأنت الوصف اعتبار بتأنيث لفظ الموصوف وهذا المعنى قد كثر
(٦ - مقصورة)

ترداده في الامداح النبوية وأصله مارواه الحاكم والبيهقي من أن الله عز وجل قال لآدم وقد رأى اسم محمد مكتوباً على العرش لولاه ما خلقتك . وما رواه الحاكم وصححه عن ابن عباس مرفوعاً وحكم الرفع أوحى الله إلى عيسى آمن بمحمد ومرتك أن يؤمنوا به فلولاً محمد ما خلقت آدم ولا الجنة ولا النار ولقد خلقت العرش على الماء فاضطرب فكتبت عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله فسكن . قال الذهبي في مسنده عمرو بن أوس لا يدري من هو قالوا وآدم أبو البشر وقد خلق الله لهم مافي الأرض جميعاً وسخر لهم الشمس والقمر بنص القرآن فاذا كانت هذه الأمور إذا خلقت لأجل البشر وأبو البشر إنما خلق لأجل محمد صلى الله عليه وسلم كانت السموات والأرضون إنما خلقت لأجله

هُوَ الْحَبِيبُ الْأَمْرُ النَّاهِي الَّذِي لَيْسَ يُضَاهِيهِ نَبِيٌّ مُجْتَبَى

الحبيب : يصح أن يراد به اسم الفاعل واسم المفعول لأنه صلى الله عليه وسلم محب محبوب لله ولأمته . والامر اسم فاعل من الامر وهو طلب الفعل . والناهي : من النهى وهو طلب الترك . وليس يضاهيه : أى يشابهه .

نبي مجتبي : أى مختار

هُوَ الشَّفِيعُ فِي الْمَعَادِ لِلْوَرَى * مُنْقِذُنَا فِي الْحَشْرِ مِنْ نَارِ لَظَى

هُوَ الْمُرَجَّى لِلْخُطُوبِ كَاشِفًا * وَمَنْ سِوَاهُ لِلْخُطُوبِ يُرْتَجَى

هُوَ الَّذِي مِنْ أَمِّهِ مُسْتَشْفَعًا * مُسْتَمْسِكًا بِجَبَلِهِ فَتَمْدُ نَجَا

الشفيع : صاحب الشفاعة وله صلى الله عليه وسلم شفاعات وأشهرها الشفاعة

العظمى في إراحة الناس من الموقف وهي المرادة هنا . والمعاد : المرجع والمصير . وهو الآخرة . والورى : الخلق . ومثقتنا : أى منجينا في الحشر يوم القيامة . من نار لظى : أى جهنم . وهذا إشارة الى شفاعته صلى الله عليه وسلم فيمن استوجب النار من أمته . هو المرجى : أى المؤمل . للخطوب : جمع خطب وهو الشدة . وكاشفاً : حال أى مزيلا . ومن سواه : استفهام إنكارى معناه النفى أى لا أحد سواه . يرتجى : لكشف الخطوب . وأمه : قصده . ومستشفعاً : أى طالباً منه الشفاعه . ومستمسكا : أى معتصما . وبجمله : أى بسببه . والمراد به الدين على سبيل الاستعارة . ونجا : فاز

هُوَ الَّذِي فَاقَ النَّبِيِّنَ مَعًا فِي خَلْقِهِ وَخَلَقَهُ مِنْذُ بَدَأَ
فَكَلَّمَهُمْ مُسْلِمٌ بِفَضْلِهِ وَالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ جَمِيعًا وَالنَّدَى
وَكَلَّمَهُمْ مِنْ بَحْرِهِ مُعْرِفٌ مُعْرِفٌ بِأَنَّهُ خَيْرُ الْوَرَى
وَكَلَّمَهُمْ دُونَ عُلَاهُ وَأَقْفٌ فِي حَدِّهِ مُلْتَمِسٌ مِنْهُ الرِّضَا

فاق : أى علا . ومعاً : أى جميعاً . والخلق بالفتح : الصورة الظاهرة . والخلق : بالضم والسكون للتخفيف وأحد الأخلاق وهي الصفات النفسية من العلم والحلم والجود ونظائرها . ومنذ بدا : أى ظهر وهذا لا ينافى قوله صلى الله عليه وسلم « لا تفضلوا بين الانبياء » ، لأنه محمول على تفضيل يؤدى الى تنقيص لأحد منهم وليس هذا كذلك لأننا نعتقد أنهم متصفون بالكمال وهو عليه السلام أكمل . قال تعالى : « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض » ، قال ابن عباس

البعض الأول هو محمداً صلى الله عليه وسلم . فكلهم مسلم : أى معترف .
والفضل : ضد النقص . والعلم : معطوف على فضله مدخول للام الخبر وهو
من عطف خاص على عام . والحلم : الصفع . وجميعاً : حال من الصفات
المذكورة . والندى : الجود . وكلهم من بحره : أى فضله استعارة مرشحة
بقوله . مغترف : وهو من اغترف الماء أخذ بيده . ومغترف : من الاعتراف
وهو التسليم . وخير الورى : أفضل الناس . وفى الحديث : « أنا سيد ولد آدم يوم
القيامة ولاخرو يدي الواء الحمد ولاخرو مامن نبى آدم فمن سواه إلا تحت لوائى وأنا
أول شافع وأول مشفع ولا نخر ، رواه أحمد والترمذى وابن ماجه بهذا اللفظ
ورواه غيرهم بألفاظ مختلفة . وكلهم دون علاه : أى مقصر عنه . واقف فى حده : أى
غير متجاوز غايته . ملتمس : أى طالب منه الرضا وهذا يشعر به قوله تعالى :
« وإذا أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق
لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه » الآية لأن المراد بالرسول هو صلى الله عليه وسلم .
وجنس الناظم بين خلق وخلق وبين مغترف ومغترف بالمحرف والمصحف

وَكُلٌّ مَاجَأُوا بِهِ مِنْ آيَةٍ * فَاصَلُّهُ مِنَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
فَانْسَبْ لَهُ مَا شِئْتَهُ مِنْ شَرَفٍ * وَأَنْتَ بِمَا شِئْتَ عَلَيْهِ مِنْ ثَنَاءٍ
فَلَا تُرَى تَبْلُغُ مِنْهُ غَايَةً * وَكَيْفَ يُحْصَى أَحَدٌ حَدَّ الْحَصَى
وَمَا عَسَى تُثْنِي عَلَيْهِ مَادِحًا * وَحَامِدًا لِفَعْلِهِ وَمَا عَسَى
وَرَبُّهُ فِي مُحْكَمِ الْقُرْآنِ قَدْ * أَثْنَى عَلَيْهِ وَحَبَاهُ بِالْهُدَى

الضمير فى جاؤا : النبيين . والآية : المعجزة . فأصله : أى استمداده ويعنى أن

معجزات النبيين عليهم الصلاة والسلام من معجزاته صلى الله عليه وسلم لأن المعجزة نور يهتدى به وهو صلى الله عليه وسلم النور الأول الذى خلقه الله وخلق منه سائر الأشياء كما ثبت فى حديث جابر من رواية عبد الرزاق ولاجل ذلك . فانسب له : أيها المادح أى اعز ماشئته . من شرف : أى رفعة . واثن عليه : أى امدحه . بما شئت من ثنا : أى مدح وهو ممدود وقصره للقافية . فلا ترى : أى تظن . تبلغ منه : أى من الثناء عليه غاية . وكيف يحصى : أى لا يعد . أحد حد الحصى : وهى صفار الحجارة وهذا تمثيل لعدم الاحاطة بكالاته صلى الله عليه وسلم . وما عسى تثنى عليه : أى ما ترجو أن تذكره من الثناء عليه . مادحاً : أى مثنياً بجميل الصفات . وحامداً : أى مثنياً بجميل الأفعال ولذلك قيده بقوله لفعله وقيل لافرق بين المدح والحمد . وما عسى : تؤكد لفظي لما فى أول البيت ومفادهما معاً الاستبعاد . وربه : الواو للحال . والمحكم : الثابت الذى لم ينسخ وإضافته الى القرآن من اضافة الصفة الى الموصوف . وأثنى عليه : أى فى مثل قوله تعالى : « وإنك لعلى خلق عظيم » « وإنك لعلى هدى مستقيم » وهو قوله : وحياه بالهدى . والمراد من البيتين أنك لا تبلغ من الثناء على من أثنى عليه الله تعالى فى كتابه العزيز شيئاً . وهو كقول ابن الخطيب :

أرى كل مدح فى النبي مقصراً ولو بالغ المثنى عليه وأكثر

إذا الله أثنى بالذى هو أهله عليه فما مقدار ما يمدح الورى

والناظم فى هذه الايات الاخيرة يجارى كلام البوصيرى إذ يقول :

نيننا الأمر الناهى فلا أحد أبر فى قول لا منه ولا نعم

هو الحبيب الذى ترجى شفاعته لكل هول من الأهوال مقتحم

دعا إلى الله فالمستمسكون به مستمسكون بحبل غير منقسم

فاق النبيين في خلق وفي خلق ولم يدانوه في علم ولا كرم
 وكلهم من رسول الله ملتمس عرفا من البحر أو رشفاً من الديم
 وواقفون لديه عند حدهم من نقطة العلم أو من شكلة الحكم
 ويقول :

وانسب إلى ذاته ما شئت من شرف وانسب إلى قدره ما شئت من عظم
 فان فضل رسول الله ليس له حد فيعرب عنه ناطق بضم
 ويقول :

وكل آى أتى الرسل الكرام بها فانما اتصلت من نوره بهم
 يَا أَيُّهَا الْمَبْعُوثُ فِينَا رَحْمَةً ۖ أَنْقَذَنَا اللَّهُ بِهِ مِنَ الرَّدَى
 خَدَمْتُكُمْ بِمَدْحَتِي هَازِي وَإِذْ ۖ كُنْتُ مِنَ الْإِحْسَانِ نَأَى الْمُتَوَى
 أَقْصَرْتُ إِذْ كُنْتُ بِهَا مُقْصِراً ۖ وَلَمْ أَجِءْ فِيهَا بِمَعْنَى مُنْقَى
 لَكِنِّي طَرَزْتُهَا مِنْ مَدْحِكُمْ ۖ حُلِّلِ ذَاتَ بِهَاءٍ وَحُلِّ

المبعوث : المرسل . ورحمة : حال أى هو نفسه رحمة أو مفعول لأجله أى
 هو سببها وعلّة فيها وهذا من قوله تعالى : « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين »
 وأنقذنا : أى نجّانا . من الردى : أى الهلاك والمراد به الكفر استعارة تصريحية .
 خدمتكم بمدحتى هازى : الخطاب له صلى الله عليه وسلم وجمعه للتعظيم والمدحة
 بكسر الميم هى والمدح سواء وهازى بدل . والاحسان : الاجادة . ونأى :
 بعيد : والمتوى : مفتعل من الانتواء وهو القصد والاولى أن يكون اسم

مكان . أقصرت : أى انتهيت والمقصّر المخل بالواجب . والمتقى : المختار .
والمعنى وقفت وانتهيت عن التماذى فيها لما رأيت أن غابنى العجز والقصور
عن بلوغ المراد ولم آت فيها مع ذلك بمعنى مختار . لكنتى طرزتها : أى زينتها
وأصل التطرّيز جعلك للثوب طرازاً أى علماً . بجمل : جمع حلة وهى ثوب يحل
على آخر . وذات بهاء : صاحبة حسن . وحلى : جمع حلية وهى ما يتحلى به أى
يتزين والحلل هنا مستعارة للصفات الحسنة والأخلاق الكريمة

مَقْصُورَةٌ لِكَهَّاءٍ مَقْصُورَةٌ • عَلَى أُمْتِدَاحِ الْمُصْطَفَى خَيْرِ الْوَرَى

فَقَتُّ عِلَاءَ كُلِّ ذِي مَقْصُورَةٍ • وَإِنْ هُمْ نَالُوا الْأَيَادِي وَاللَّهَّاءَ

خَازِمَ قَدْ عُدَّ غَيْرُ حَازِمٍ • وَأَبْنُ دُرَيْدٍ لَمْ يُفِدْهُ مَا دَرَى

مَا شَبَّهَهَا بِمَدْحِ خَلْقٍ غَيْرِهِ • لِرُبَّةٍ أَحْظَى بِهَا وَلَا جَرَا

يعنى هى أى المدحة . مقصورة : أى قافيتها الالف المقصورة . لكنها
مقصورة على امتداح المصطفى : أى محبوسة عليه لاتتجاوزه إلى غيره والامتداح
المدح وهذا من تأكيد المدح بما يشبه الذم . فقت : أى علوت . فعلاء منصوب
على المصدرية . وكل ذى مقصورة : مفعول فقت أى صاحب قصيدة مقصورة
القافية . وإن هم : مبالغة لفوقه عليهم . نالوا : أى أخذوا . الأيادى : الذى هو جمع
أيدى بمعنى النعمة . واللهاء : جمع لهوة وهى العطية . وفى المثل : أن اللهاء تفتح اللهاء .
أى أن العطايا تفتح باب القول للشاعر . خازم : هو أبو الحسن خازم الأنصارى
القرطاجنى صاحب المقصورة البديعة فى مدح المستنصر الحفصى صاحب افريقية .

قد عد غير حازم : أى ليس له حزم وذلك بمدحه غير النبي صلى الله عليه وسلم .
وابن دريد : هو أبو بكر بن دريد الأزدي البصري إمام أهل اللغة والشعر
وصاحب المقصورة الطائفة الصيت في مدح ابني ميكال . لم يفده مادري : أى
لم ينفعه ما علم وهذا وجه افتخار الناظم بفوقه كل ذى مقصورة لأن مقصورته
فاقت المقاصير حيث ان الشئ يشرف بشرف غرضه وأى غرض للشاعر
أشرف من مدحه صلى الله عليه وسلم . ما شبتها : أى ما خلطتها . بمدح خلق :
أى أحد من الناس . لرتبة : أى منزلة . أحظى : أى أتقرب بها من الممدوح .
ولأجرا . أى عطاء وهو ممدود وقصره للقافية . ثم استدرك على ما يفهم من
قوله نالوا الأيادى واللها من أنه عليه السلام لا ينال منه ذلك فقال :

وَأِنْ يَكُنْ مُلْنِي الْغَنَى مِنْ غَيْرِهِ * فَلَنْ يَفُوتَ مُمْلَقًا مِنْهُ الْغَنَى
وَأِنَّمَا قَصْدِي أَنْ أَحْظِيَ بِمَا * يَبْقَى مِنَ الذِّكْرِ الْجَمِيلِ وَالْتِقَى
وَأَسْتَجِيرَ مِنْ ذُنُوبٍ أَثْقَلَتْ * ظَهْرِي وَأَوْهَى ثَقْلَهَا مِنِّي الْقَوَى
وَأَقْعَدْتَنِي مَقْعَدًا قَدْ غَضَنِي * كَأَنِّي مِنْهُ عَلَى جَرِّ الْغَضَا

ملني الغنى : أى موجدته فهو مصدر ميمي من الالفاء والضمير فى غيره له
صلى الله عليه وسلم . فلن يفوت مملقا : أى معدما والمراد من الحسنات والأعمال
الصالحة . منه الغنى : أى الأخرى بالثواب الجزيل على مدحه والشفاعة المغنية
عن الأعمال وقد بين مراده بذلك الغنى فقال : وإنما قصدى : أى ما أقصده .
أن أحظى : أى أفوز . بما يبقى : أى الجزء الباقي لا الذاهب كالمال . من الذكر

الجميل : أى الثناء الحسن . والتقى : أى اتباع الاوامر واجتناب النواهي .
 وأستجير : معطوف على أحظى والاستجارة الاستعاذة . والذنوب : جمع ذنب .
 وهو الاثم وشبهها بالحمل الثقيل تشبيهاً مضمراً فى النفس استعارة بالكناية .
 فقوله أثقلت ظهري : تخيل . وأوهى : أى أضعف . ثقلها : أى حملها الثقيل . منى
 القوى : جمع قوة وهذا ترشيح للاستعارة . وأقعدتنى مقعداً : أى أجلستنى
 مجلساً . قد غضى : أى أنزل مرقدى . كائن منى : أى من ذلك المقعد . على
 جمر الغضا : أى ناره وهو شجر ناره شديدة الحر بطيئة الانطفاء .

يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ عِلَاءً وَنَدَى * يَا سَيِّدَ الرُّسُلِ الْكَرِيمِ الْمُتَمَنَّى
 يَا صَاحِبَ الْحَوْضِ الَّذِى مِنْ أَمِّهِ * يَحْظَى بِوَرْدٍ لَمْ تُسَكِّدْهُ الدَّلَا
 مَاذَا تَرَى فِي مُذْنِبٍ نَأَتْ بِهِ * أَنَامُهُ عَنْ كُلِّ مَجْدٍ وَعُلَا
 بَاعَ الْمَعَالَى وَاشْتَرَى غَى الْهَوَى * يَانِعَمَ مَا بَاعَ وَبِئْسَ مَا اشْتَرَى
 فَكَمْ أَضَاعَ فِي الدُّنَا سَبِيلَ الْهُدَى * وَكَمْ أَطَاعَ فِي الْهَوَى غَى الصَّبَا
 فَكُنْ شَفِيعاً يَوْمَ لَا يُغْنِي أَمْرًا * مَا ضَمَّ مِنْ مَالِ الدُّنَا وَمَا حَوَى

يا أكرم الخلق : أى أشرفهم : علاء : أى شرفاً . وندى : أى كرماً وهما
 تمييزاً لأكرم . ياسيد الرسل . أى أفضلهم . الكريم المتمنى : أى النسب .
 يا صاحب الحوض : هو نهر أناه الله النبي صلى الله عليه وسلم ترده أمته فى المحشر
 ماؤه أشدّ بياضاً من اللبن وأحلى من العسل من شرب منه لم يظمأ أبداً . ومن

أمه : أى قصده . ويحظى : أى يفوز . بورد : أى بشرب . لم تكدره الدلا : جمع دلو وهو آلة السقى أى لم تغيره وقصر الدلاء للقافية . ماذا ترى فى مذهب : يعنى نفسه والاستفهام لتوبيخها . ونأت به : أى بعدت . وآثامه أى ذنوبه . باع المعالى : أى ضيعها . واشترى غى الهوى : أى اكتسبه والغنى الضلال وإضافته إلى الهوى من إضافة العام إلى الخاص والكلام على الاستعارة . يانعم ماباع : مدح للمعالى التى ضيعها . وبئس ما اشتري : ذم للذى اكتسبه من الغنى على سبيل المقابلة والمراد التأسف على ضياع الحمود وحصول المذموم . فكم أضاع : الفاء سببية . وكم : للتكثير أى كثيراً . ماضيع : بمعنى ضل . سبل الهدى : أى طرفه . وكم أطاع : أى تبع . غى الصبا : أى ضلال الشباب . فكان شفيعاً : الفاء تعليلية . وكن دعاء . وشفيعاً : أى فى عند الله تعالى . يوم لا يغنى : أى ينفع . امرءاً : أى شخصاً . ماضم : فاعل يغنى أى ماضع . وكذا حوى واليوم المذكور هو يوم القيامة قال تعالى : « يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم »

يَا رَبِّ بِالْمُخْتَارِ مِنْ أَرْوَمَةٍ * قَصَّرَ عَنْهَا كُلُّ أَصْلٍ قَدْ زَكَ
وَمَنْ لَهُ كُلُّ نَفَارٍ اُنْتَمَى * وَمَنْ بِهِ كُلُّ نَبِيٍّ اقْتَدَى
خُذْ يَدَيَّ وَأَمْنٌ بِطُفْئِكَ فِي * دِينِي وَدُنْيَايَ وَجُدْ لِي بِالرِّضَا
وَاعْفِرْ بِعَفْوِكَ مِنْكَ مَا أَجْرَمْتُهُ * وَأُصْفَحْ عَنِ الزَّلَّاتِ يَا رَبَّ الْعَالِي
وَأَجُلْ صَدَا قَلْبِي وَهَبْ لِي تَوْبَةً * أَخْجُو بِهَا آثَامَ قَلْبٍ قَدْ قَسَا

فَلَسْتُ أَلْفِي لِسَوَاكَ رَاجِيًا * وَمَنْ سَوَاكَ بِالْإِلَهِ يُرْتَجَى

يارب : منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة تخفيفاً . بالمختار : أى أتوسل اليك بالمختار وهو النبي صلى الله عليه وسلم . والأرومة : الأصل . وقصر عنها : أى تأخر . كل أصل قد زكا : أى صلح وطاب . وهذا دليله فى الحديث : « إن الله اصطفى كنانة من ولد اسماعيل واصطفى قريشاً من كنانة واصطفى من قريش من بنى هاشم واصطفانى من بنى هاشم فأنا خيار من خيار من خيار » . ومن له كل غفار : أى مدح . انتمى : أى انتسب . ومن به كل نبى اقتدى : أى ائتم وذلك فى ليلة الاسراء وسبق القول فيه وفى هذا الاستتباع فإنه أراد التوسل به عليه السلام فاستتبع ذلك وصفه بما ذكر وهو من البديع . خذ يدي : ألقذنى ونجنى فهو كناية عن ذلك . وامن : أى تفضل . بلطف : أى توفيق وعصمة . وجد لى بالرضا : أى بالقرب منك . واغفر : أى استر . وبغفومك : أى صفح عن الزلات : ما اجترمته : أى اكتسبته من الذنوب . واصفح : أى أعف . عن الزلات : جمع زلة وهى الخطيئة . يارب العلى : أى السماوات . واجل صدا قلبى : أى اصقله والصدا الوسخ الذى يعملو الحديد ونحوه من عدم الاستعمال فهو استعارة للغفلة التى ترمى على القلب بسبب الانقطاع عن الطاعة . وهبلى : أى اعطنى . توبة : أى رجوعاً وإنابة . أحوبها : أى أزيل واذهب آثارها : أى ذنوبه . قد قسا : أى غلظ فلا تنفع فيه الموعظة . فلست ألقى : أى أوجد لسواك راجياً ومن سواك : أى لا أحد غيرك يرتجى

وَأَرْحَمَ مُحَمَّدًا وَآلَ بَيْتِهِ * وَصَحْبَهُ الْغُرَّ الْكَرَامَ الْمُتَمَتِّعِينَ

وَصَلَّ صَلَاةَ مَنْكَ تَتَرَى أَبَدًا * عَلَيْهِ مَا هَبَّتْ عَلَى الرُّوضِ الصَّبَا

ارحم محمدًا : أى زده تفضلاً وتكرماً وأصل الرحمة الرقة والانعطاف
قالمراد بها لازمها وهو ما ذكرناه . وآل بيته : أى قرابته . وصحبه : اسم جمع
لصاحب وهو من اجتمع به صلى الله عليه وسلم مؤمننا . والغر : جمع أغر والمراد
به السيد الكريم . والكرام المتمتعين : أى الشرفاء النسب . وصل : أى أعط . صلاة :
أى رحمة لا تئق بالمصلي عليه . ترى : أى متابعة . ماهبت الصبا : أى مدة تحرك ريح
الصبا وهو تأييد للصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم ومجد وعظم
وفى هذا الكلام ما لا يخفى من رعاية المقام وحسن الختام ختم الله لنا بالحسن
وغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين آمين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين



تصوير الأندلسي:

t.me/elandalusy